



Министерство образования Кировской области



Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования "Институт развития образования"
Кафедра инклюзивного образования



Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение "Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья г. Кирова"

Методические рекомендации по использованию материалов интерактивного проекта "Мой край родной - моя история живая" в образовательном процессе

(КОГОбУ ШИ ОВЗ г. Кирова)



Киров
2024

Министерство образования Кировской области

КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
г. Кирова»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МАТЕРИАЛОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА
«МОЙ КРАЙ РОДНОЙ – МОЯ ИСТОРИЯ ЖИВАЯ»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

(КОГОбУ ШИ ОВЗ г. Кирова)

г. Киров, 2024 г.

Рецензенты:

Авторы-составители:

Исаева С.А., старший преподаватель кафедры управления в образовании ИРО
Кировской области
???

Исаева С.А., Гребенева О.Н., Торovina И.Н., Методические рекомендации по реализации интерактивного проекта «Мой край-история живая» (КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова) – Киров, 2024. – ??с.

Методические рекомендации по реализации интерактивного проекта «Мой край родной - моя история живая» авторского коллектива КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова актуализируют задачи, содержание краеведения и краеведческого проекта как механизма развития компетенций (учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-политическая, социально-трудовая) обучающихся с ОВЗ в школе-интернате для обучающихся с нарушением слуха.

Методическими рекомендациями рассматривается проект по краеведению как актуальное направление по реализации рабочей программы воспитания, с применением технологий проектной, поисковой деятельности обучающихся в урочной, внеурочной и воспитательной деятельности.

Рекомендации раскрывают краеведение как научно-комплексное знание, актуальность, новизну проекта «Мой край - моя история живая», принципы краеведческой работы в школе-интернате для обучающихся с ОВЗ. Большое внимание уделяется содержанию, методам и формам организации и реализации интерактивного проекта в образовательном учреждении. Авторский коллектив описывает пути и методы изучения родного края, активные формы работы с обучающимися по краеведению. Значительное внимание уделяется применению информационных технологий в краеведческой деятельности. Рекомендации содержат научный, информационно-методический и практико-ориентированные материалы.

Рекомендации адресованы руководителям муниципальных органов образования, методических служб, учителям, воспитателям, педагогам дополнительного образования, школьному краеведческому активу.

Содержание

Введение	4
Глава I.....	5
Нормативно-правовые и методические условия создания и реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая»	5
1.1. Краеведение как научно-интегрированное, комплексное знание современного образования (С.А. Исаева).....	5
1.2. Нормативно-правовые условия создания и реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» (И.Н. Торovina, О.Н. Гребенева).....	9
1.3. Теоретические основы к созданию и реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» (О.Н. Гребенева)	10
Глава II.....	12
Практика реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая»	12
2.1. Реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» средствами урочной деятельности (И.Б. Григорьева, Е.А. Конакова)	12
2.2. Реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» средствами внеурочной деятельности (И.Н. Торovina, И.А. Кислицына)	14
2.3. Реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» средствами дополнительного образования (Н.М. Каюмова)	16
2.4. Роль социальных партнеров в реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» (О.Н. Гребенева, Е.А. Агейкина).....	18
Приложения	22
Конспект интегрированного занятия Тема «Матрёшка-символ России» (И.Б. Григорьева, Е.В. Конакова).....	22
Урок предметно-практической деятельности (вариант 1.4) (Е.А. Стяжкина, Е.В. Ершова).....	26
Памятки для использования в течение реализации проекта «Мой край родной – моя история живая» (Н.М. Каюмова).....	28
Модуль «Школьные экскурсии, походы» (И.А. Кислицына, И.Б. Григорьева).....	33
Список литературы	39

ВВЕДЕНИЕ

*Любовь к родному краю, знание его истории – основа,
на которой только и может осуществляться
рост духовной культуры всего общества.*

Д.С. Лихачёв.

Настоящие методические рекомендации для педагогов разработаны с учетом реализации Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 года №809 «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Концепция предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», Федеральной рабочей программы воспитания, Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Документы отражают роль краеведческой деятельности в духовно-нравственном становлении личности обучающихся, формирование духовно-нравственных ценностей, и определяет духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся первостепенной задачей современной образовательной политики в России и Кировской области и важным компонентом социального заказа для образования, где краеведению отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Государственная политика направлена на сохранение и укрепление традиционных ценностей, реализуется в области образования и воспитания, работы с обучающимися и их семьями, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и массовых коммуникаций, международного сотрудничества. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 закрепляет, что к традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Сегодня все участники образовательных отношений отмечают, что образование и воспитание новых поколений в условиях всеобщей цифровизации и непрерывной трансформации ценностных ориентиров подрастающего поколения являются одной из ключевых и сложнейших задач, решать которую необходимо в тесном взаимодействии государства и гражданского общества. За последние годы в нашей области и стране было многое сделано в части усиления системы гражданско-патриотического и краеведческого воспитания, а также систематизация механизмов, форм и способов их реализации. К ним относятся - Общероссийские общественно-государственные движения детей и молодежи «Движение Первых», Юнармия, общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества, реализация Рабочей программы

воспитания, всероссийский проект для начальной школы по воспитанию активных граждан страны «Орлята России», циклы внеурочных занятий «Разговоры о важном», занятия по учебной программе «Регионоведение», которые реализуются также и для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Особое место в деятельности КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова, начиная с 2022 года отводится работе над интерактивным проектом как одним из эффективных и практических способов популяризации краеведения.

Практика реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» педагогическим и детским сообществом КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова, доказала, что интерактивный проект для детей – один из наиболее актуальных способов развития социально- культурного потенциала ребенка с ОВЗ. В результате реализации проекта у ребенка появляется новое качество – осознание ценности своей культуры, культуры страны, малой Родины, а главное готовность принять эту культуру, а потом ее совершенствовать, расширяя масштаб от регионального проекта до Всероссийского.

С.А. Исаева

ГЛАВА I.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ – МОЯ ИСТОРИЯ ЖИВАЯ»

1.1. Краеведение как научно-интегрированное, комплексное знание современного образования (С.А. Исаева)

Краеведческое знание – комплексное знание: историческое (шире – историко-культурное, даже историко-литературное, историко-экономическое) и географическое одновременно, и потому-то особенно важное в плане приобщения к экологической культуре, для расширения экологического кругозора. Знакомство с изучением края, с источниками этих знаний часто начинается в краеведческом музее, где разделы истории и природы находятся обычно под одной крышей, что способствует формированию привычных, а главное конкретных, сразу доступных пониманию представлений об истории и о культуре, о взаимодействии людей и окружающей среды.

Российские научные школы А.В. Даринского, С.Т. Шацкого, С.О. Шмидта, Т.А. Зиминой, В.А. Озерова и др. раскрыли значение туристско-краеведческой работы для развития личности и определили ее как часть системы образования. Ученые отмечают его мировоззренческий аспект, познавательную и воспитательную функции. Включение краеведческого материала в содержание инклюзивного образования способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательно-коммуникативной деятельности обучающихся, формирует у них наблюдательность к окружающим явлениям, вносит конкретность в образовательный процесс. Краеведение несет в себе, за пределами обычного обучения, и еще один важнейший аспект: без краеведения

немыслимы становление человека, его успешная социализация, частными формами которой являются социальная адаптация обучающихся с ОВЗ. Именно краеведение, в наши дни, помогает новым поколениям реализовать свое призвание, совершать подвиги в отстаивании культурных и природных ценностей, беречь и приумножать традицию, нести по жизни и передавать своим детям веру и надежду отцов.

Школьное краеведение – одно из важных средств интеграции обучения и воспитания с жизнью, практикой строительства гражданского общества, способствует нравственному, эстетическому и физическому воспитанию обучающихся и их наиболее успешной социализации. Наряду с образовательно-воспитательными задачами школьное краеведение базируется на научно-методических принципах и подразделяется на виды.

Школьное краеведение можно подразделить на естественно-научное и гуманитарное направления. В свою очередь, естественно-научное направление включает в себя: экологическое, географическое, геологическое, биологическое и т.п. Гуманитарное направление включает историческое, экономическое, литературное, этнографическое, культурологическое или искусствоведческое, архитектурное и т.п. Историческое краеведение – это военно-историческое, археологическое, историко-культурное, мемориальное, родословное и т.д.

Географическое краеведение изучает климатические особенности местности и их динамику, лесные и степные массивы, холмы, овраги, отдельные деревья, курганы, фрагменты ландшафта и морских акваторий, степные курганы, отдельные горы и барханы, почвы, животный мир, ручьи и родники. Предметом внимания краеведов-историков является история городов, поселков, отдельных зданий, выдающихся личностей, предприятий, школ, социальных процессов и явлений, население, родословные отдельных личностей и семей. Объектом культурологического краеведческого поиска могут стать архитектура, скульптура, живопись, художественные ремесла, устное народное творчество, музыкальный фольклор, резьба по дереву, искусство танца и т.п. С данным направлением тесно переплетается этнографическое (этнологическое) краеведение. Объектами исследования здесь являются жилище людей, их орудия труда, предметы быта, хозяйственные занятия населения, фольклор. Целью литературного краеведения является выявление двух зависимостей: как тот или иной город (село) сформировал личность писателя (поэта) и как этот писатель отразил в своем творчестве ту или иную местность.

Школьное краеведение включает в себя учебное краеведение, его содержание определяется примерной учебной программой, и внеурочную деятельность. Формы краеведческой деятельности обучающихся можно разделить на репродуктивные (викторины, игры, краеведческие задания, практические и лабораторные работы) и творческие (интерактивный проект, художественные работы, рефераты, экскурсии, учебно-исследовательские или «поисковые» работы, музейная работа в школьных музеях и др.). Еще в 20-е годы прошлого века исследователями И.С. Абрамовым, П.П. Блонским,

Б.П. Есиповым и др. краеведение возведено в общедидактический принцип. Наиболее удачное определение педагогическому принципу дается В.И. Андреевым в его работе «Педагогика творческого самообразования». Педагогический принцип, пишет он, это одна из педагогических категорий, представляющая собой основное нормативное положение, которое базируется на познанной педагогической закономерности и характеризует наиболее общую стратегию решения определенного класса педагогических задач...».

Для реализации краеведческого принципа в образовании нужны определенные социально-педагогические условия: определенный уровень социально-экономического развития общества, при котором появляется необходимость в школьном краеведении; необходимый уровень развития педагогической науки и практики, теории профессионального и образовательного краеведения; научная краеведческая подготовка руководителей и педагогов, принятие педагогами и обучающимися краеведения в образовательной организации; создание материально-технической базы краеведческой работы и др.

Сегодня педагогическую ценность краеведческого подхода трудно переоценить: обучающиеся имеют возможность познавать свой край, знакомиться с его героической и, зачастую, трагической историей, славными трудовыми делами народа. Все это способствует воспитанию патриотических чувств, формирует рачительных хозяев тех богатств, которыми располагает каждый регион и страна в целом. Целенаправленность краеведческой работы в современной образовательной организации определяется, кроме того, новым содержанием среднего общего образования, в котором каждый учебный предмет, а особенно история, география, биология, литература и другие, включает в себя специальные краеведческие вопросы.

Характерным для современного опыта школьного краеведения является также то, что собираемые знания о своем крае и конкретные материальные объекты обрабатываются и оформляются, с применением современных информационных технологий, в виде разнообразного и очень ценного интерактивного дидактического материала. Им как наглядным средством оснащаются уроки по различным учебным предметам. Все это привело к массовой организации в школах краеведческих уголков, панорам, школьных краеведческих музеев.

Современная государственная политика образования выдвинула перед школьным краеведением новую задачу – задачу использования местного краеведческого материала – в целях осуществления связи с жизнью на основе непосредственного участия самих обучающихся в дальнейших преобразованиях. Школьное краеведение и его компонент интерактивный проект «Мой край родной – моя история живая», при его правильной организации, способствует выполнению этой задачи, формируя качества, которые обогащают личность обучающегося с ОВЗ. Через изучение документации, памятников истории и культуры, природы и хозяйства, населения обучающиеся непосредственно

воспринимают и учатся накапливать, фиксировать краеведческие факты, представлять их в творческих форматах, что составляет основу для освоения социокультурных ценностей, формирования краеведческих понятий, усвоения основ закономерностей других школьных научных дисциплин.

Еще в конце 50-х годов XX века о роли школьного краеведения как методе патриотического воспитания А.И. Стражев писал, что «... сейчас надо усилить наше внимание к краеведению как методу патриотического воспитания. Знание своего края, его прошлого и настоящего нам необходимо для непосредственного трудового участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая деятельная частица великого мира...». Эти слова, как никогда остро воспринимаются именно сейчас, и указывают на то, какое важное значение краеведческая деятельность и интерактивный проект «Мой край – моя история живая» имеет для педагогического коллектива и юных краеведов КОГБУ ШИ ОВЗ г. Кирова.

Рекомендуем к изучению:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;

6. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467;

7. Министерство просвещения РФ, ГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения «Методические рекомендации по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности для детей с ОВЗ и детей – инвалидов». Москва, 2023 г.

8. Методические рекомендации «Организационно-методические основы развития детско-юношеского туризма во внеурочной и клубной деятельности образовательной организации, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-

инвалидами. ГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» г. Москва, МБОУ ДО «Центр внешкольного образования «Творчество». г.о. Самара, 2022г.

9. Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»

1.2. Нормативно-правовые условия создания и реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» (И.Н. Торovina, О.Н. Гребенева)

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями проектированию дополнительных общеразвивающих программ разноуровневых (включая разноуровневые программы)»);

Закон Кировской области от 14.10.2013 г. №320-ЗО «Об образовании в Кировской области»;

Устав КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова, утвержденный приказом Министерства образования Кировской области от 21.12.2015 №5-1073;

Рабочая программа воспитания КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова на 2023-2025 гг.

1.3. Теоретические основы к созданию и реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» (О.Н. Гребенева)

Необходимость качественной реализации Федеральных государственных образовательных стандартов на ступенях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования предполагает внедрение в образовательный процесс новых технологий, способствующих эффективному обучению. К таким технологиям относятся *активные* технологии, в том числе и *интерактивные*.

Методы обучения можно подразделить на три обобщенные группы:

пассивный (традиционный) - обучаемый выступает в роли "объекта" обучения (слушает и смотрит). В традиционной модели обучения обучающимся предлагается усваивать уже готовые знания;

активный - обучаемый выступает «субъектом» обучения (лекция, самостоятельная работа, творческие задания). Под активным методом следует понимать форму взаимодействия учащегося и педагога, при которой учитель и обучающиеся взаимодействуют друг с другом. В ходе занятия ученики - не пассивные слушатели, а активные участники занятия.

Если пассивный метод предполагал авторитарный стиль взаимодействия, то активный ориентирован на демократический стиль;

интерактивный - взаимодействие. Использование интерактивного метода обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем, совместная разработка проектов.

Процесс внедрения новых интерактивных технологий осложняется тем, что зачастую у педагогов практически отсутствуют умения, позволяющие отойти от методики традиционного обучения. Причина преобладания в школьном образовательно-воспитательном процессе «традиционного обучения» заключается в том, что оно, в отличие от активных/ интерактивных форм работы с учащимися, не требует особых затрат энергии, мастерства, педагоги переносят свой предшествующий опыт в педагогическую деятельность.

Задача современного учителя – организовать образовательный процесс так, чтобы он перестал быть средством воспроизводства заученного материала, который дал учитель, а стал бы поисково-исследовательским средством получения информации и ее обработки. Современный учитель должен не только давать готовые знания, но и научить ученика знания добывать различными средствами из различных источников. Именно учитель призван подготовить учащихся к жизни в обществе, научить сотрудничать и общаться с другими людьми, научить выбирать из огромного потока всевозможной информации нужную.

Чтобы повысить качество образовательно-воспитательного процесса в области изучения родного края, заинтересовать ребят, сделать учёбу творческой и увлекательной, началась работа над проектом «Мой край родной – моя история живая».

Работа над проектом – это пять «П»

- Проблема
- Проектирование
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация

Инновационность разработки и использования интерактивного проекта предполагает целенаправленное внедрение в образовательный процесс новых методов и технологий.

Основные методические инновации данного проекта связаны с применением интерактивных методов и технологий обучения и воспитания, которые предполагают такую организацию учебно-воспитательного процесса, при которой практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся, их родителей и педагогов в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации.

Суть использования интерактивного проекта в образовательном процессе состоит в том, что учебный процесс организовывается таким образом, что практически все обучающиеся и педагог, в том числе, оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Использование проекта позволяет отойти от традиционного обучения, он всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся. С его помощью ученики не только получают сумму определённых знаний, но и добывают знания сами, оформляют их в виде реферата, презентации, викторины и т.п., тем самым сами становятся участниками и разработчиками интерактивного проекта.

В чем эффективность метода проекта? У педагога появляется возможность задействовать всех учащихся, сменный состав групп позволяет каждому ученику проявить свои сильные стороны: ведь в одной группе можно быть ведущим, а в другой – ведомым. Метод проекта развивает у учеников исследовательские, коммуникативные УУД, формирует навыки оценочной самостоятельности.

Цель интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» – вовлечение обучающихся, их родителей, педагогов во всестороннее изучение города Кирова и Кировской области с целью повышения эффективности образовательно-

воспитательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения и воспитания, удовлетворенности родителей результатами обучения и воспитания обучающихся.

Как идёт работа над проектом?

Первый этап: погружение в тему или проблему. Учитель координирует деятельность учащихся, очерчивает проблемное поле. Далее следует целеполагание. Из проблемы возникают цели и задачи.

Второй этап: организация деятельности учащихся. В зависимости от целей, задач и предполагаемого объема информации определяется количественный состав работающих над темой. Это может быть личная работа, парами или в группах.

Третий этап: учащиеся выполняют работу, а учитель наблюдает и по необходимости оказывает им помощь. Степень самостоятельности зависит от того, какой вид работы выбран, какой объем материала надо обработать, какой продукт должен получиться на выходе и как учащиеся подготовлены к работе над проектом. Когда учащимся не хватает знаний, наступает благоприятный момент для поиска дополнительной информации. Чаще работа над проектом занимает времени больше, чем может вместить урок, поэтому на уроках используются лишь фрагменты: вкрапление в ход урока нового материала, найденного в ходе проекта, защита проекта и т.п.

Например, в ходе работы над мини-проектом «Улицы города Кирова» на уроках математики использовалась частично информация о городских улицах: протяженность, год создания или год переименования, количество домов на улице и т.д. Ребята сами придумывали задачи и предлагали решить их своим одноклассникам.

Так же на уроках могут использоваться материалы, разработанные участниками проекта ранее. Материалы проекта могут использоваться как в готовом онлайн формате, так и могут быть заранее скачаны, переработаны под ученическую аудиторию, могут использоваться целиком, могут – частично.

Материалы будут полезны на уроках истории при изучении модуля «История нашего края», на уроках математики из цикла «Мой край в цифрах», на уроках биологии/ природоведения/ окружающего мира при изучении природы Кировской области и т.д.

ГЛАВА II.

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ – МОЯ ИСТОРИЯ ЖИВАЯ»

[Интерактивная карта проекта](https://school-1vid-43r.ucoz.ru/RIP/index1.html) (https://school-1vid-43r.ucoz.ru/RIP/index1.html)

2.1. Реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» средствами урочной деятельности (И.Б. Григорьева, Е.А. Конакова)

Методические рекомендации адресованы учителям, преподающим историю, географию, регионаведение, педагогам, ведущим внеурочную деятельность, а также

классным руководителям и предназначены для реализации требований ФГОС ООО, которые наряду с предметными и метапредметными результатами обучения впервые четко устанавливает требования к личностным результатам, в частности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Местный материал дает возможность учителю показать и объяснить учащимся отличия, особенности в исторических явлениях, что является важным для развития исторического мышления.

Краеведческий материал обладает полифункциональностью, сочетая в себе воспитывающие, обучающие и развивающие функции. Использование местного краеведческого материала активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание конкретность и убедительность. Таким образом, стержневыми целями введения местного материала являются воспитание и развитие метапредметных умений и навыков учащихся.

Способы и методы использования местного краеведческого материала могут быть различными: эвристическая беседа, сообщения учащихся, получивших опережающее задание, работа с текстом и документальными материалами, картами, материалами городского и школьного краеведческих музеев, экскурсии к памятным местам и т.д. Эффективность же использования данного материала состоит в том, что он служит не только дополнительной иллюстрацией, но и является средством получения новых знаний, расширяет кругозор, удобен для сравнения, раскрывает специфику исторических условий края и в конечном итоге, формирует не только знания о главных этапах развития своего города, края, страны, но и несет большой воспитательный потенциал

В современных условиях значительно возросла роль истории краев, областей, районов, городов, сельских населенных пунктов в воспитании чувства патриотизма, национальной гордости, интернационализма у подрастающих поколений.

Благодаря изучению так называемой «малой» истории происходит формирование и трансформация этих понятий на историю всего государства. Учитывая актуальность формирования российской гражданской идентичности подрастающего поколения, мною были разработаны методические рекомендации по использованию местного краеведческого материала на уроках и во внеурочной деятельности.

Основной воспитательной целью применения материалов проекта «Мой край родной – моя история живая» является:

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям малой Родины;
- освоение знаний о важнейших событиях, процессах местной истории и региональной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности с отечественной и всемирной историей; овладение элементарными методами исторического исследования и проектной деятельности на примере работы с местными и региональными источниками;

- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями;
- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном обществе, толерантного отношения к представителям других народов.

Планируемые результаты применения использования местных краеведческих материалов:

- повышение мотивации к изучению регионального курса и истории России;
- включение учащихся в проектную деятельность по краеведению;
- позитивная динамика предметных, метапредметных и личностных результатов обучения ;
- сформированность уважительного отношения к истории малой Родины, гражданской позиции.

В процессе применения местного краеведческого материала на уроках и во внеурочной деятельности предполагается использовать следующие педагогические технологии и методы: интерактивные, проблемного обучения, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, проектно-исследовательские методы обучения.

Контроль знаний: при планируемых контрольных и проверочных работах по истории включаются вопросы и по местному материалу.

Использование местного краеведческого материала на уроках истории, краеведения и на занятиях по внеурочной деятельности обосновано несколькими причинами:

- «близкие материалы» способствуют более практическому (наглядному) осмыслению полученных знаний;
- увязывание глобальной истории (всеобщей), истории России и истории края развивает историческое мышление;
- необходимостью нравственно-патриотического воспитания: краеведение помогает осмыслить себя в окружающей жизни, формирует гражданские навыки и позицию.

2.2. Реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» средствами внеурочной деятельности (И.Н. Торвина, И.А. Кислицына)

В рамках внеурочной деятельности в школе-интернате реализуется учебный курс «Регионоведение», который не является строгой научной дисциплиной. Скорее, это процесс и результат всестороннего изучения своего региона преимущественно силами самих обучающихся, их родителями, родственниками, педагогами школы.

Приведем цитату из доклада культуролога Бориса Степанова о том, почему важны непрофессионалы, интересующиеся краеведением: «При слове «краеведение» в уме

большинства людей возникает образ старого провинциального музея, где выставлены коромысла и черепки, найденные в этой местности. Краеведение часто ассоциируется с малыми городами. Но сегодня не в меньшей, а может быть, в большей степени краеведение развивается в крупных городах. Это то, что в урбанистике называется «вернуть себе право на город» и связано с попытками освоить городское пространство, понять, где мы живем, что у нас тут есть ценного, обнаружить какие-то вещи, которые утаивались или не замечались».

Этот подход в какой-то степени отражает и суть проекта «Мой край родной – моя история живая», благодаря которому обучающиеся получили возможность изучить и узнать свой край, поделиться добытой информацией и своими впечатлениями о проделанной работе со сверстниками.

В школе–интернате одним из приоритетных направлений внеурочной деятельности является организация школьных экскурсий, походов для детей с нарушением слуха с целью изучения культуры, традиций, инфраструктуры региона, развития коммуникативной культуры обучающихся, формирования навыков общения и сотрудничества, поддержки их творческой самореализации.

В программе внеурочной деятельности для детей с нарушением слуха экскурсии составляют обязательную часть.

Экскурсии и походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания о родном крае, об окружающей социальной, культурной и природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

Педагогами школы был разработан вариативный модуль рабочей программы воспитания «Школьные экскурсии, походы», который реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Регулярные сезонные экскурсии на природу.
- Выездные экскурсии в музей; на представления в кинотеатр, драмтеатр, цирк.
- Виртуальные экскурсии.
- Учебные экскурсии.
- Регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня: в музей, в театр, цирк, на предприятие, на выставку, на природу;
- Экскурсии в музей г. Кирова.
- Экскурсии по памятным местам Кировской области;
- Литературные, исторические, биологические экскурсии по городу Кирову, Кировской области для углубленного изучения, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- Проориентационные экскурсии обучающихся на предприятии города.

Всё социальное окружение – учителя, воспитатели, классные руководители, родители, социальные партнёры – решают общую задачу воспитать высоконравственных,

творческих, компетентных граждан России, которые не отделяют судьбу Отечества от своих личных судеб, способных взять на себя ответственность за настоящее и будущее своей страны, живущих, соблюдая духовно-культурные традиции народов России.

Организация экскурсии включает три этапа проведения:

- подготовительный;
- ход экскурсии (собственно экскурсия);
- заключительный;

Систематическое проведение экскурсий позволяет выработать у школьников с нарушениями слуха навыки использования слухового аппарата не только для восприятия речи, но и для восприятия окружающего мира, что обогащает их интеллектуальное развитие, расширяет их кругозор.

При проведении экскурсии с детьми с нарушениями слуха заранее обдумывается ход и введение экскурсии, формы обсуждения её результатов, подбирается речевой материал, задания. Перед экскурсией педагогу важно заранее ознакомиться с объектом экскурсии, определить на что требуется обратить внимание учащихся, зафиксировать объект для наблюдения, составить примерный план экскурсии, наметить вопросы и задания, определить цели и задачи экскурсии. Большая часть информации размещена на страницах проекта [«Мой край родной – моя история живая»](#).

Важно, чтобы учащиеся осознавали, что экскурсия – это не прогулка, а учебное занятие. Поэтому заранее детям сообщается какое задание они будут выполнять после экскурсии, вернувшись в класс.

Хорошо, если во время экскурсии есть возможность включить учащихся в практическую деятельность.

Нельзя превращать экскурсию в лекцию. На экскурсии необходимо сконцентрировать внимание на том словаре, который был дан ребенку до экскурсии и который будет необходим для обработки (оречевления) материала после экскурсии. От этого зависит формирование новых понятий и развитие самостоятельной речи неслышащего ребенка.

После экскурсии важно провести с учащимися работу по осмыслению и проработке полученных впечатлений. Экскурсия является учебным занятием, а поэтому требует грамотного описания, которое рекомендуется делать в «Дневнике интересных дел». Считаем, что такой дневник обязателен на всех этапах обучения неслышащего ребенка и является показателем качественной работы педагога. Во время экскурсии нужно делать фотографии (если это разрешено), впоследствии они помогут детям при описании.

Материалы, собранные детьми во время экскурсий, могут быть использованы для выпуска стенгазет, для оформления альбомов по темам.

2.3. Реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» средствами дополнительного образования (Н.М. Каюмова)

Дополнительное образование неразрывно связано с процессом воспитания.

Посредством дополнительных образовательных программ решается целый ряд воспитательных задач. Причем происходит это ненавязчиво, в процессе деятельности, без нотаций и нравоучений.

- При реализации проекта пропагандируются общечеловеческие ценности, уважается стремление к выражению себя, поощряется любое проявление активности, самостоятельности и творчества.

- Дополнительное образование всегда направлено на личность, учитывая его уровень и способности. Оно сугубо индивидуально: даже в группе детей перед каждым ставятся свои задачи.

- Дополнительное образование имеет большой потенциал и способно реализовать любые потребности:

- Каким же образом реализовывались потребности в реализации проекта «Моя малая родина»

Художественные - это изучение промыслов, рисование и раскрашивание поделок, лепка Дымковской игрушки, пошив костюмов, выступление на благотворительных акциях.

Физкультурно-спортивные. Проведение пеших прогулок, изучение истории улиц родного города, выезд по районам Кировской области с целью изучения родного края.

Патриотические - выступление на мероприятиях разного уровня в костюмах дымковской игрушки, запись видеоклипов, участие во Всероссийских конкурсах.

Социально-педагогические. При реализации проекта ребята были включены в совместную деятельность с родителями, педагогами, экскурсоводами, педагогами трудового обучения. При работе над проектом были созданы условия для психологического спокойствия ребенка, создавалась «Ситуация успеха»

Культурологические. При реализации проекта ребята посетили несколько музеев, изучили разные районы Кировской области.

Технические. Учащиеся самостоятельно находили информацию по теме, создавали презентации, писали рефераты, при защите малых проектов работали с интерактивной доской.

Методические рекомендации по реализации проекта.

- Консультационная работа руководителя.
- Создание теоретической базы:
 - изучение материалов по данной теме проекта,
 - просмотр фильмов,
 - изучение истории родного края
 - изучение промыслов
 - история костюма
 - прослушивание музыки

- Подбор методических приемов для реализации проекта:

Методы	Методические приемы
Наглядные 1. Демонстрация натуральных объектов 2. Посещение музеев	1. Логические (постановка целей и задач, сравнение, обобщение) 2. Организационные 3. Технические (демонстрация пособий)
Словесные 1. Беседы 2. Объяснение 3. Рассказы 4. Лекции	1. Логические (постановка целей и задач, сравнение, обобщение) 2. Организационные Составление презентаций, составление об изученном объекте) 3. Технические (работа с интерактивной картой)
Практические 1. Создание презентация 2. Изучение промыслов 3. пошив костюмов 4. Лепка дымковской игрушки 5. Рисование	1. Логические (постановка целей и задач, сравнение, обобщение) 2. Организационные (индивидуальная и групповая работа, распределение работы по группам) 3. Технические (работа с интерактивной доской)

- Составление плана работы по реализации проекта
- Составление плана выступления
 - Дополнительное образование способствует профилактике асоциального поведения детей и подростков, обеспечивая занятость в свободное время.
 - Дополнительное образование систематизирует интересы ребенка, ориентируя его на будущую профессиональную деятельность.
 - Дополнительное образование способствует социализации детей.

2.4. Роль социальных партнеров в реализации интерактивного проекта «Мой край родной – моя история живая» (О.Н. Гребенева, Е.А. Агейкина)

В современном мире значимость и необходимость социального партнёрства образовательной организации с социумом очевидна.

Роль социальных партнёров в реализации проекта заключается в следующем:

- поддержка программы проекта, расширение или обогащение её за счёт совместной работы и коммуникаций
- повышение мотивации к обучению, получению новых знаний, к взаимобмену информацией, стимулирование достижений учащихся
- поддержка социальных практик, развитие социальных и общекультурных компетенций в ходе социальных практик
- развитие у учащихся способностей к самоанализу
- повышение престижа школы (участие всей школы в проектах)

- профессиональное развитие педагогов и распространение их опыта.

В школе-интернате уделяется серьезное внимание социальному партнёрству.

Какого-то универсального рецепта не существует, всё зависит от конкретной ситуации и особенностей участников взаимодействия, их приоритетов и интересов.

Абрамова Л.А. выделила пять важных моментов, на которые надо обратить внимание при взаимодействии с социальными партнерами.

1) *Личность коммуникатора* (переговорщика). Очень важно, кто именно ведёт переговоры с социальными партнёрами. Это может быть не обязательно руководитель ОО (заместитель, председатель родительского или попечительского совета и т.д.) Главное – степень авторитета этого человека в социуме. Особенно это актуально для сельских и поселковых школ, где связь с социумом более тесная и авторитет власти не может заменить власти авторитета.

2) *Умение коммуницировать эффективно* (не просто прийти и вежливо попросить о том, о чём – это уже «не работает»). Что же «работает»?

А) Умение «зажечь» собеседника своей идеей (Важно всё: энергетика, харизма, обаяние, целеустремлённость, искренность, интонация, тембр голоса). Главное, нужно «гореть» идеей самому! Специально это «не сыграешь», люди чувствуют неискренность и не поверят.

Б) Чёткая аргументация: Собеседники должны понимать: **ДЛЯ ЧЕГО** вы просите помощь и **ПОЧЕМУ** обращаетесь именно к ним. Какова конечная цель? (конкретная, значимая), т.е. что мы хотим получить в ходе реализации проекта, **ДЛЯ ЧЕГО** нам это надо (актуальность). Позиция «Помогите нам «вообще», в том, не знаю в чём» - не перспективна и безграмотна.

В) «Адресность» (не ко всем подряд с протянутой рукой, а чётко «по адресу», предварительно определив круг потенциальных помощников в том или ином проекте).

Г) Открытость (информационная «прозрачность» проекта)

3) *Включение партнёров в совместную деятельность* (совет дела, оргкомитет и т.д.)

4) *Мера*, что означает:

А) не злоупотреблять добрым отношением: не беспокоить навязчиво, часто;

Б) не беспокоить по мелочам;

В) «золотая середина» темперамента (флегматик с потухшим взглядом и монотонной речью вряд ли увлечёт идеей, равно как и холерик с безумным взглядом и несвязной речью.)

5) *Благодарность как «обратная связь»*. Не забывайте хвалить помощников и оказывать им внимание. Благодарите! В противном случае, у них возникнет ощущение «использованности», разочарование и обида. В этом случае ни о каком продолжении сотрудничества речи больше не будет [1].

При реализации проекта «Мой край родной – моя история живая» социальными

партнерами выступили:

1) Центральная городская библиотека имени А.С. Пушкина

Совместный мини –проект – «Люди земли Вятской»;

Идея: знакомство с биографиями выдающихся земляков, чьими именами названы библиотеки города Кирова.

Усвоенные знания: Узнали о наличии в городе библиотек, которые носят имена известных личностей города; о наличии в них мемориальных коллекций; познакомились с жизнью и деятельностью известных личностей, чьими именами названы муниципальные библиотеки г. Кирова.

Была создана серия видеоэкскурсий по городским именованным библиотекам. Экскурсии вел экскурсовод-работник библиотеки им. А.С. Пушкина, сурдоперевод осуществлял педагог школы, учитель русского языка и литературы Колобова Л.Ю. Видеоэкскурсии были представлены учащимся старших классов, было проведено обсуждение увиденной экскурсии, выполнены творческие задания.

В видеоэкскурсии вошли библиотеки:

- [Библиотека №4 им. М.Г. Исаковой, знаменитой вятской спортсменки](#)
- [Библиотека №6 им. А.М. Колчанова, вятского художника](#)
- [Библиотеки №14 им. Б.А. Порфирьева, писателя](#)
- [Библиотека №11 им. О.М. Любвинова, поэта](#)
- [библиотека №16 им. Л.В. Дьяконова](#)

2) Клуб исторической реконструкции «Хлыновская застава»

Идея: знакомство с жизнью и бытом вятских людей XIV-XV веков.

Усвоенные знания: Узнали о жилищах вятчан, побывали в реконструированной оборонительной деревянной крепости, познакомились с орудиями труда, с оружием, одеждой, занятиями предков.

Представители клуба «Хлыновская застава» не раз приезжали в школу-интернат, проводили с учащимися разного возраста исторические военно-спортивные игры с применением костюмов и древнего оружия (мечи, копья, щиты, кольчуги).

Школой были организованы выезды на территорию крепости, которая находится в Порошино. С обучающимися были проведены различные игры, мастер-классы.





3) Музеи города и области

Идея: знакомство с природой, животным миром, людьми и их бытом, с традициями и творчеством вятского края.

Усвоенные знания: природа Кировской области богата и разнообразна, на территории области проживает много разных национальностей, а значит, культура и традиции районов отличаются разнообразием. Кировская земля гордится своими выдающимися земляками, которые прославили не только Кировскую область, но и всю Россию в целом.



Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет учащимся получить социальный опыт и способствует формированию их мировоззрения.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Конспект интегрированного занятия Тема «Матрёшка-символ России» (И.Б. Григорьева, Е.В. Конакова)

Цель занятия: знакомство детей с народным творчеством через знакомство с игрушкой - матрёшкой через интеграцию процессов непосредственной образовательной деятельности.

Задачи:

1.образовательные:

- познакомить детей с русской народной игрушкой - матрёшкой;
- дать некоторые доступные для ребёнка исторические сведения о матрёшке;
- продолжить знакомство детей с элементами конструирования и моделирования из бумаги;

2.развивающие:

- развивать умение складывать бумагу по намеченным линиям;
- развивать творческое мышление, воображение, фантазию ребёнка, умение доводить начатое дело до конца;

3.воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки, как символ русского народного искусства;
- создавать радостную творческую атмосферу в процессе интеграции разнообразных видов деятельности;
- стараться вызывать у детей желание самостоятельно творить, воспитывать аккуратность в работе.

4.коррекционные:

- активизировать и обогащать лексический словарь обучающихся;
- развивать слуховое внимание;
- развивать слуховое восприятие речевых и неречевых звучаний;
- совершенствовать произносительные навыки на речевом материале занятия.

Материалы: демонстрационный материал: различные виды матрёшек, шаблон-заготовка матрёшки.

Инструменты: клей-карандаш, ножницы.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук.

Ход занятия:

(Ответ: куклы прячутся друг в дружке)

Педагог:

- Ребята, посмотрите, какая нарядная и красивая эта деревянная русская кукла. Вы хотите узнать, откуда появилась матрёшка? Как и из чего её делают и раскрашивают?

(Слайд 1)

Появилась первая матрёшка в России очень давно, более 100 лет назад.

(Слайд 2)

Однажды из Японии привезли игрушку - большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а там ещё такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам.

(Слайд 3,4)

Они переделали её в русский сарафан с передничком, на голову повязали яркий платочек, нарисовали ей красивые глазки и положили на щёчки яркий румянец. И назвали её старинным русским именем – Матрёной.

Педагог:

- Первая матрешка оказалась круглолицей, пухленькой, озорной девушкой Матрёной в платке и сарафане, с петухом в руках.

(Слайд 5)

Педагог:

- Первая русская матрёшка была выточена токарем В. Звёздочкиным и расписана по эскизам художника С. Малютина.

Матрёшка состояла из 8 фигурок и изображала девочку в сарафане и платке с чёрным петухом в руках. За девочкой шёл мальчик, затем опять девочка и т. д. Все они чем-нибудь отличались друг от друга, а последняя, восьмая, изображала завёрнутого в пелёнки младенца.

Матрешка – это русская игрушка. Она одета в «русский костюм».

(Слайд 6)

Педагог:

- Для изготовления матрешки используют сухую березу или липу. Деревья спиливают весной и очищают от коры. Из высушенных заготовок вытачивают фигурку. Начинают с самой маленькой. Затем фигурку обрабатывают шкуркой. После этого она попадает в художественный цех. Здесь её раскрашивают разноцветными красками и покрывают лаком. Все матрёшки разные: одна веселая, другая – задумчивая, третья - озорная. Все зависит от художника.

(Слайд 7)

Педагог:

- Сегодня матрёшку знают во всём мире. Она стала традиционным русским сувениром. В Москве открыт первый в России и в мире музей матрёшки.

(Слайд 8)

Педагог:

- У нас в Кирове тоже есть фабрика матрёшек. И мы с вами туда ходили на экскурсию и мастер-класс по росписи матрёшки.

6.Хороводная игра "Матрёшечка - матрешка"

Из детей по считалке выбирают пару из мальчика и девочки. Они садятся на корточки в центре круга, который образуют другие дети. Ребята идут хороводным шагом и поют песню "Матрёшки" на мотив русской народной песни "Колпачок": На слова «Пляску начинайте» пара в кругу выполняет любые знакомые танцевальные движения. Дети, стоящие в хороводе повторяют их. После слов «Выбирай, кого захочешь» - девочка приглашает мальчика, а мальчик девочку.

7.Практическая деятельность**Педагог:**

- Ребята посмотрите. Это Вятская матрешка.

Давайте посмотрим и поговорим о том, какие особенности были у Вятской матрешки.

Особенности Вятской Матрёшки.

1.Грушевидная форма (ее называли "груша").

2.Основные цвета — красный, жёлтый, зелёный.

3.Роспись анилиновыми красками.

4. «Одежда» — нарядный передник с крупными цветами, юбка, рубашка и яркий платок на голове.

5.Лицо — выразительные глаза с пышными ресницами, алый румянец на круглых щеках, улыбка.

- Ребята, давайте раскрасим подружек нашей Вятской матрёшке.

Дети усаживаются за столы, на которых лежат бумажные заготовки матрёшек.

Педагог:

- Приступаем к работе.

Звучат русские народные мелодии в записи, дети вырезают заготовки матрёшек, раскрашивают.

Матрёнушка хвалит детей.

9. Заключительная часть. Подведение итогов.**Педагог:**

- Что нового и интересного вы сегодня узнали?

Что понравилось больше всего?

Педагог:

- Вот и матрёшки наши готовы. Давайте на них посмотрим, какие замечательные матрешки у нас получились, они все разные и красивые.

Матрешки получились разные, вы все старались и работали как настоящие мастера!

Все созданные вами работы останутся на мини - выставке матрёшек.

Давайте поблагодарим нашу Матрёну за то, что мы узнали так много интересного.

Урок предметно-практической деятельности (вариант 1.4)

(Е.А. Стяжкина, Е.В. Ершова)

Технологическая карта

Учебный предмет	ППД
Тема урока	Дымковская игрушка «Лошадка».
Цель	Формирование представления о народных игрушках, приобщать к традициям русского народа. Знакомить детей с дымковской росписью.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">-учить детей правильно держать палочку, кисточку, аккуратно обмакивать ее в гуашь и ритмично наносить точки;-закреплять названия основных цветов (красный, синий). <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">-развивать слухо-зрительное восприятие, концентрацию внимания;-развивать активную подражательную деятельность через выполнение поручений. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">-формировать доброе отношение к дикому животному – лошадке;-обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и т.д., их форму, цветовое оформление).-развивать эстетическое восприятие, эмоциональный отклик;-воспитывать мотивацию и положительные эмоции у обучающихся.
Формируемые предпосылки УУД	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none">-учить слушать речь педагога, реагировать на слова «Дай», «Возьми», «Положи», «Встань», «Обведи»;-соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, хвалить себя;-закреплять название и назначение материалов, принадлежащих для рисования;-глобальное чтение таблиц, понимание их значения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none">-отвечать на вопросы педагога;-уметь называть предметы по их основным свойствам (больше, меньше).-учить ориентироваться на листе бумаги. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none">-продолжать учить организовывать свое учебное место, слушать и понимать инструкцию педагога. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">-формировать бережное отношение к живому;

	-формировать навыки работы с материалами (гуашь, ватная палочка, кисть, стакан с водой, салфетка, кисточка); -формировать навыки о ЗОЖ(физкультминутка).
Планируемые результаты	Выполнять поручения по инструкции педагога, узнавать и различать основные цвета, передавать цвет и форму рисунка.
Оборудование	Для детей: Стакан, салфетка, бумажные заготовки для рисования на листе формата А4, гуашь красного и синего цвета, тонкие кисти, ватные палочки. Для педагога: Таблички, предметные картинки, пиктограммы, игрушка «Лошадка», мольберт.

Структура урока

Структура урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа, деятельность тьютора (реализация индивидуального образовательного маршрута)
1.Организационный.	Приветствие. Подготовка детей к работе на уроке. Создает доброжелательный настрой учащихся на работу.	Садятся за парты.	Помогает организовать учащихся к уроку (занять свои места).
2.Актуализация опорных знаний.	Беседа. Презентация. Художественное слово: Я люблю свою лошадку, Причешу ей шёрстку гладко, Гребешком приглажу хвостик, И верхом поеду в гости! Создание мотивации к деятельности: Лошадка грустная стоит. лошадка гуляла под дождем, все красивые узоры смыло водой. Давайте поможем	Глобальное чтение. Дактиль. Проговаривание за учителем. Привлекает внимание тех, кто долго не может включиться в урок на карточки-правила (тихо, смотри, слушай, сиди ровно).	Помогает найти нужные таблички и пиктограммы.

	лошадке.		
3.Динамическая пауза.	Педагог предлагает детям выйти и сделать зарядку. Я - лошадка, серый бок! Мы поскачем, скачем, скачем Цок, цок, цок, цок. Я - лошадка серый бок. Я копытцем постучу! Если хочешь, прокачу!	Выполняют упражнения. Повторение движений за педагогом.	Побуждает детей, которые отказываются делать зарядку, выйти и присоединиться ко всем ребятам.
4.Определение темы, цели урока.	План работы. Вопросы: 1.Какими узорами украшена дымковская игрушка-лошадка? 2.Какими цветами раскрашена? (синими, красными). 3.Ребята, кружочки одинакового размера? (нет, большие и маленькие). 4.Что нужно для работы? Показ учителя.	Глобальное чтение. Выполнение работ детей по показу и самостоятельно.	Помогает тем, кто испытывает трудности.
5.Рефлексия. Подведение итогов.	Вопросы детям: 1.Кто к вам приходил? 2.Вам понравилось разрисовывать лошадок? 3.Какие узоры вы рисовали? 4.Чем вы их раскрашивали? 5.Какими цветами?	Ответы детей.	Помогает ответить, подсказывает тем, кто затрудняется. Помогает прибраться рабочее место. Хвалит детей.

Памятки для использования в течение реализации проекта «Мой край родной – моя история живая» (Н.М. Каюмова)

Памятка 1-3 класс для использования в течение реализации проекта «Мой край родной – моя история живая»	
<i>Форма организации</i>	<i>Мероприятия, темы</i>
Классные часы	История моего города (поселка, улицы) Государственные символы. Юные герои в годы войны.

	Права и обязанности детей в школе. Моя дорога в школу. Главный закон России. Азбука вежливости.
Беседы	Рассматривание альбомов «Герои Куликовской битвы», «Герои Невской битвы» «Кого сегодня можно считать героем» 23 февраля – День защитника Отечества Ю.А. Гагарин – первый космонавт 9 мая – День Победы Этих дней не смолкнет слава Русские народные праздники
Проектная деятельность	Написание мини-сочинения «Мой любимый город» Составление рассказов «Я и моя семья»
Туристско-краеведческая деятельность (экскурсии)	Экскурсия «Главный проспект города» Экскурсия в Диораму
Творческая деятельность	Областной конкурс чтецов «Я славлю Родину свою» Конкурс рисунков «Вот моя деревня, вот мой дом родной» Конкурс поделок «Дымковская игрушка»
Проблемно-ценностное общение.	Встреча с библиотекарем из библиотеки имени Пушкина, беседа по книге «Вятская азбука» Встреча с пожарным, беседа «Легко ли спасти людей»
Социальное творчество.	Коллективное дело, оформление стенгазеты «Моя семья - моя душа»
Рекомендуемые книги для чтения	В. Ситников «Голубые дни» Н. Марихин «В краю родном» «Вятская азбука «Энциклопедия для детей»
Памятка 4-5 класс для использования в течение реализации проекта «Мой край родной – моя история живая»	
<i>Форма организации</i>	<i>Мероприятия, темы</i>
Классные часы	Уроки мужества Покорители космоса Герои нашего времени. Этих дней не смолкнет слава. Народы, живущие на территории России. Россия – Родина моя. Моя малая Родина

	Урок мира.
Беседы	Страницы истории «О русских полководцах» «Кого сегодня можно считать героем» Женщины - космонавты. Рассматривание альбомов «Герои Куликовской битвы» 23 февраля – День защитника Отечества. Вооруженные силы РФ Отечества достойный сын (о героях ВОВ) Герои ВОВ Русские народные праздники
Проектная деятельность	Написание мини-сочинения «Мое любимое место в городе» Составление рассказов «Я и моя семья» Проект «Посети мою малую Родину»
Туристско-краеведческая деятельность (экскурсии)	Экскурсия «Краеведческий музей» Экскурсия в Диораму
Творческая деятельность	Областной конкурс чтецов «Я славлю Родину свою» Межрегиональный конкурс «Пою мое отечество» Конкурс рисунков «Вот моя деревня, вот мой дом родной» Конкурс поделок «Кировская область, карта»
Проблемно-ценностное общение.	Встреча с библиотекарем из библиотеки имени Пушкина, беседа по книге «Вятская азбука» Встреча с врачом больницы, беседа «Легко ли спасти людей»
Социальное творчество.	Коллективное дело, оформление стенгазеты «Моя семья - моя душа» с родителями
Рекомендуемые книги для чтения	В. Ситников «Клюква – жаровица» М. Чирков «Как мужик топор покупал» В. Ситников «Настин двор»
Памятка 6-7 класс для использования в течение реализации проекта «Мой край родной – моя история живая»	
<i>Форма организации</i>	<i>Мероприятия, темы</i>
Классные часы	Уголок России – отчий дом. Памятные страницы истории моей Родины. Традиции, которыми гордится моя страна. Моя страна вчера, сегодня, завтра. Моя Родина – Россия. Государственные символы РФ. Флаг России на географической карте и его история. Права и обязанности ребенка в семье.

	<p>Российская конституция – главный закон России.</p> <p>Я имею право.</p> <p>Человек защищен законом.</p> <p>Что мы знаем о правилах поведения.</p> <p>Урок мира.</p>
Беседы	<p>Книга «Семь холмов над рекой» А.Лиханов, обсуждение</p> <p>Книга «Народные игры и забавы на Вятке»</p>
Проектная деятельность	<p>Написание сообщения «Народные игры и забавы на Вятке»</p> <p>Проект «Посети мою малую Родину»</p>
Туристско-краеведческая деятельность(экскурсии)	<p>Экскурсия «Краеведческий музей»</p> <p>Экскурсия в Диораму</p> <p>Экскурсия в музей братьев Васнецовых</p>
Творческая деятельность	<p>Областной конкурс чтецов «Я славлю Родину свою»</p> <p>Межрегиональный конкурс «Пою мое отечество»</p> <p>Конкурс рисунков «Вот моя деревня, вот мой дом родной»</p> <p>Конкурс поделок «Кировская область на карте»</p>
Проблемно-ценностное общение.	<p>Встреча с библиотекарем из библиотеки имени Пушкина, беседа по книге «Пешком по Вятке»</p> <p>Встреча с экскурсоводом, беседа «Интересные места Вятки»</p>
Социальное творчество.	<p>Коллективное дело, оформление стенгазеты «Герои нашего времени на Вятке»</p>
Рекомендуемые книги для чтения	<p>С. Романовский «Вятское кружево»</p> <p>Вятские песни, сказки, легенды» (произведения народного творчества Кировской области 1957-1973 г)</p> <p>Бердинских «Вятские сказки»</p>
<p>Памятка 8-9 класс для использования в течение реализации проекта «Мой край родной – моя история живая»</p>	
<i>Форма организации</i>	<i>Мероприятия, темы</i>
Классные часы	<p>Покорители космоса</p> <p>Портрет героя</p> <p>Героические страницы армии.</p> <p>Место героизму есть и в наши дни.</p> <p>Беседа по картине «Бородино» и его герои</p> <p>Русские народные праздники</p> <p>История возникновения Руси</p>
Беседы	<p>Обсуждение книги «Пешком по Вятке»</p> <p>Обсуждение книги «Вятские книголюбы»</p>
Проектная	<p>Написание сообщения «Писатели на Вятке»</p>

деятельность	Проект «Посети мою малую Родину» Проект «Защитники Отечества»
Туристско-краеведческая деятельность (экскурсии)	Экскурсия «Краеведческий музей» Экскурсия в Диораму Экскурсия в музей братьев Васнецовых Музей боевой славы
Творческая деятельность	Областной конкурс чтецов «Я славлю Родину свою» Межрегиональный конкурс «Пою мое отечество» Выпиливание карты Кировской области Конкурс рисунков «Вот моя деревня, вот мой дом родной» Конкурс поделок «Кировская область на карте» Участие в творческом конкурсе «Наследники Победы» г. Москва
Проблемно-ценностное общение.	Встреча с курсантом военного училища «Есть такая профессия Родину защищать» Встреча с ветераном войны «Годы опаленные войной» Встреча со спортсменами Кировской области
Социальное творчество.	Коллективное дело, оформление стенгазеты «Герои –врачи на Вятке» Коллективное дело «Кировская область особенности природы»
Рекомендуемые книги для чтения	В. Бакин «Детдомовские сороковые» Энциклопедия «Вятка и вятчане»
Памятка 10-11 класс для использования в течение реализации проекта «Мой край родной – моя история живая»	
<i>Форма организации</i>	<i>Мероприятия, темы</i>
Классные часы	Пишу тебе письмо в далекий 1945 Национальные герои Могу ли я стать героем. Портрет героя Женщины космонавты Великие русские полководцы Во славу Отечества
Беседы	Обсуждение книги «Радуга над Вяткой» Обсуждение книги «Вятские писатели»
Проектная деятельность	Проект «Посети мою малую Родину» Проект «История Российского герба» Презентации «труженики тыла»
Туристско-краеведческая деятельность(экскурсии)	Экскурсия «Краеведческий музей» Экскурсия в Диораму Экскурсия в музей братьев Васнецовых Музей боевой славы

	Экскурсия по памятным местам Кирова.
Творческая деятельность	Областной конкурс чтецов «Я славлю Родину свою» Межрегиональный конкурс «Пою мое отечество» Выпиливание карты Кировской области Написание сочинений «Мой город на карте страны» Конкурс рисунков «Вот моя деревня, вот мой дом родной» Конкурс поделок «Кировская область на карте» Участие в творческом конкурсе «Наследники Отечества» г.Москва
Проблемно-ценностное общение.	Встреча с курсантом военного училища «Есть такая профессия Родину защищать» Встреча с ветераном войны «Годы опаленные войной»
Социальное творчество.	Коллективное дело, оформление стенгазеты «Труженики тыла на Вятке» Коллективное дело «Кировская область особенности природы»
Рекомендуемые книги для чтения	Е.Петряев «Вятские книголюбы» Л.Дьяконов «Олень золотые рога»

Модуль «Школьные экскурсии, походы» (И.А. Кислицына, И.Б. Григорьева)

В КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова обучаются дети, имеющие различную степень нарушения слуха (слабослышащие, позднооглохшие, глухие обучающиеся и обучающиеся с кохлеарной имплантацией).

Важными особенностями воспитания в КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова являются следующие:

- преодоление затруднений социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование у детей с недостатками слуха коммуникативных навыков; их трудовое, эстетическое, физическое воспитание;
- социальная реабилитация детей, подготовка их к жизни в обществе;

В школе–интернате одним из приоритетных направлений воспитательной работы является организация школьных экскурсий, походов для детей с нарушением слуха с целью развития коммуникативной культуры обучающихся, формирования навыков общения и сотрудничества, поддержки их творческой самореализации.

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. Участие обучающихся в системе школьных экскурсий развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи,

дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности, влияет на профессиональное самоопределение.

Воспитательные возможности вариативного модуля «Школьные экскурсии, походы» реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

1. Регулярные сезонные экскурсии на природу.
2. Выездные экскурсии в музей; на представления в кинотеатр, драмтеатр, цирк.
3. Виртуальные экскурсии.
4. Учебные экскурсии.
5. Регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня: в музей, в театр, цирк, на предприятие, на выставку, на природу;
6. Экскурсии в музей г. Кирова.
7. Экскурсии по памятным местам Кировской области;
8. Литературные, исторические, биологические экскурсии по городу Кирову, Кировской области для углубленного изучения, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
9. Профориентационные экскурсии обучающихся на предприятиях города.

Организацию деятельности школьных экскурсий осуществляют педагоги КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова в рамках общеобразовательных общеразвивающих программ. Всё социальное окружение – учителя, воспитатели, классные руководители, родители, социальные партнёры – решают общую задачу воспитать высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, которые не отделяют судьбу Отечества от своих личных судеб, способных взять на себя ответственность за настоящее и будущее своей страны, живущих, соблюдая духовно-культурные традиции народов России.

Список рекомендуемых экскурсий для обучающихся

Направление «Ученик и здоровый образ жизни»

Аптека. Кировская областная клиническая больница. Санаторий-профилакторий «Авитек». Термально-оздоровительный комплекс «Море-Парк». Аквапарк. Соляная пещера «Про соль». Перинатальный центр (встречи с врачом-андрологом и гинекологом). СК «Родина». «Тропа здоровья» в Порошино. Бассейн «Быстрица». Очистительные сооружения. Поездка в п. Нижне-Ивкино.

Направление «Ученик – патриот и гражданин»

Знакомство с родным краем.

Краеведческий музей. Историко-краеведческий клуб «Мир». Музей истории Хлынова. Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых. Парк им. Кирова. Парк им. Гагарина. Александровский сад. Пешеходные экскурсии по городу (по улицам: Октябрьский проспект, К. Маркса, Комсомольская, Спасская, Красноармейская). Пешеходная экскурсия «История Вятки». Поездки в с. Рябово, Никульчино, г. Котельнич,

г. Слободской и Кирово-Чепецк.

Рекомендации по содержанию экскурсий по Кировской области (Приложении 1).

Основы гражданско-патриотического воспитания

Парк Победы. Мемориальный комплекс «Вечный огонь». Памятник труженикам тыла. Памятник И.С. Коневу. Памятник воинам-интернационалистам. Музей воинской славы. Диорама. Музей истории пожарной охраны МЧС. Музей ГИБДД. Музей «Плацдарм». Автогородок. МФЦ «Мои документы». Нотариальная контора.

Направление «Ученик и его нравственность»

Библиотека им. А.С. Пушкина. Библиотека им. Герцена. Кинологический питомник УВД. Центр временного содержания подростков, Ленинский суд г. Кирова.

Направление «Ученик и Мир прекрасного»

Музей А. Грина. Музей Салтыкова-Щедрина. Музей медакадемии. Планетарий (в школе №27). Дом-музей К. Циолковского. Детский космический центр им. В.П. Савиных. Кировский театр кукол им. Афанасьева. Музей театра кукол им. Афанасьева. Театр юного зрителя на Спасской. Драмтеатр. Областной Дворец Молодежи. ДК Железнодорожников. Дворец «Мемориал». Музей истории мороженого «Артико». Музей истории шоколада «КРИОЛЛО». КТ «Смена», «Дружба», «Колизей».

Направление «Ученик и природа»

Дендрологический парк. Ботанический сад. «Хлыновская усадьба». Конный клуб «София» ТСК Порошино. Музей ВСХА «Животный мир Кировской области». Контактный зоопарк. Краеведческий музей. Музейно-выставочный комплекс "Природа".

Направление «Ученик, его профориентация и отношение к людям труда»

Фабрика игрушек «Весна». Обувная фабрика «Лель». Кондитерская компания «Дымка». Булочно-кондитерский комбинат (БКК в Нововятске, Лянгасово). Кировский молочный комбинат (КМК). Трикотажная фабрика. Фабрика «Сувенир» с. Корчемкино. Фабрика «КировМебель» и магазин «ФаворКухни». Хлебозавод «КировХлеб». Завод «Авитек». МУП «Горэнергосеть». Электромашиностроительный завод им Лепсе. Кировское машиностроительное предприятие холдинга «Алмаз – Антей». Станкостроительный завод. «FOOD ZAVOD». Вятский фанерный комбинат. Хладокомбинат. Молочный комбинат. Вятский фанерный комбинат.

Направление «Ученик и православие»

Свято-Успенский Трифонов мужской монастырь. Спасский собор. Серафимовская церковь (с посещением колокольни). Церковь Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Вятский Спасо-Преображенский Новодевичий монастырь. Церковь иконы Божией Матери «Знамение». Феодоровская церковь. Поездка в Великорецкое.

Направление «Ученик и организации жизнеобеспечения»

Автовокзал. Железнодорожный вокзал. Аэропорт «Победилово». Главпочтамт. Гастроном, универмаг и специализированные магазины. Центральный рынок. Химчистка. Парикмахерская. Салон красоты. Мастерская по ремонту обуви. Ателье. Отель. Дворец

бракосочетания. Сбербанк. Кировэнергосбыт. Учебный центр при Центре занятости.

Направление «Ученик и Россия»

Поездки в города Йошкар-Ола, Ижевск, Кунгур и Пермь, в Нижний Новгород, Казань, Санкт-Петербург и Москва.

Рекомендации по содержанию экскурсий по России (Приложение 2).

Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, народным традициям;
- представление об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества;
- приобретение опыта социальной и межкультурной коммуникации;
- уважительное отношение к православию и другим религиям;
- представление о различных профессиях, уважительное отношение к человеку труда, трудовым достижениям России и человечества;
- ценностное отношение к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия, залогом успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности;
- ценностное отношение к природе, как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- представление об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры, как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- ценностное отношение к здоровью, как залогом долгой и активной жизни, хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- уважительное отношение к окружающим людям, как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения.

Приложение 1.

Рекомендации по содержанию экскурсий по Кировской области

Нижне-	Посещение церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Экскурсия по территории санатория. Посещение лечебных корпусов. Выход к источникам минеральной воды.
--------	--

Котельнич	<p>Посещение Динопарка юрского периода.</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей.</p> <p>Пешеходная экскурсия по улицам старинного города.</p> <p>Посещение мемориала в честь погибших блокадников, эвакуированных в период Великой Отечественной войны</p>
Рябово	<p>Экскурсия по мемориальному дому Васнецовых.</p> <p>Экскурсия по усадьбе. Посещение «васнецовской» липы, захоронения родителей, дома причты (1881г.), фундамента разрушенной каменной церкви, где служил отец художников М.В. Васнецов.</p> <p>Прогулка по «Тропе сказок».</p>
Великорецкое	<p>Посещение Спасо-Преображенского Николо-Великорецкого мужского монастыря, Никольского собора.</p> <p>Подъем на Ильинскую колокольню.</p> <p>Выход на берег реки Великой. Посещение деревянных памятников: часовня над святым источником, церковная лавка и храм под открытым небом. Окунание в купель. Подъем к памятному месту, где нашли икону Св. Николая.</p>
Слободской	<p>Посещение Христорождественского женского монастыря, собора св. Екатерины, Крестовоздвиженского мужского монастыря и склепа. Общение со священниками. Экскурсия в краеведческий и палеонтологический музей.</p> <p>Посещение часовни Михаила Архангела – памятника архитектуры начала 17 века.</p>
Кирово-Чепецк	<p>Экскурсия в спорткомплекс «Олимп Арена». Экскурсия в краеведческий музей.</p> <p>Пешеходная прогулка по городу. Посещение Мемориального комплекса в память о погибших в Великой Отечественной войне и Минута молчания у Вечного огня. Посещение мемориала землякам, погибшим в горячих точках (Афганистане, Чечне и других).</p> <p>Посещение Всехсвятской церкви на Вятской Набережной и воскресной школы.</p> <p>Выход на набережную к стрелке слияния рек Вятки и Чепцы.</p>
Советск	<p>Знакомство с памятниками природы Кировской области. Прогулка по Государственному природному заказнику "Пижемский" с посещением скального массива "Камень", Чимбулатского и Береснятского ботанико-геологических комплексов с Береснятским водопадом, Буржатским утесом. Посещение Зараменской пещеры. Пикник на берегу р. Вятки в селе Петропавловском.</p>

Рекомендации по содержанию экскурсий по России

г. Пермь	<p>Посещение историко-природного комплекса Кунгурская ледяная пещера.</p> <p>Обзорная экскурсия по городу.</p> <p>Посещение музея военной техники под открытым небом «Мотовилихинские заводы»,</p> <p>Посещение музея пермских древностей и Пермского зоопарка.</p> <p>Посещение Спасо-Преображенского собора, памятника Св. Николаю Чудотворцу, Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря, в котором проходят службы для неслышающих прихожан.</p>
г. Нижний Новгород	<p>Посещение Площади Народного единства с беседой у памятника Минину и Пожарскому. Экскурсия по Нижегородскому кремлю. Минута молчания у Вечного огня и просмотр смены караула. Посещение Михайло-Архангельского собора и памятника основателя Нижнего Новгорода князя Георгия Всеволодовича, и святителя Симона Суздальского. Посещение выставки боевой техники Второй мировой войны. Посещение храм в честь святого преподобного Сергия Радонежского с рассказом о житие святого. Прогулка по улице Большая Покровская.</p> <p>Экскурсия в музей «Домик Каширина». Экскурсия на завод ГАЗ и в музей истории завода. Теплоходная экскурсия по реке Волге. Выход к памятнику В. Чкалова и спуск по лестнице. Проулка по набережной. Проезд по канатной дороге в г. Бор.</p> <p>Посещение парка аттракционов и зоопарка.</p> <p>Экскурсия в музей «Древние пытки и наказания»</p>
Казань	<p>Экскурсия по Кремлю с посещением памятника Мусе Джалилю, башни Сююмбике, резиденции президента Татарстана, мавзолея казанских ханов.</p> <p>Экскурсия в мечеть Кул Шариф. Посещение Благовещенского храма. Экскурсия в музей Государственности Татарстана и в музей Исламской культуры.</p> <p>Экскурсия в Казанский Богородицкий мужской монастырь, поклонение чудотворной иконе Казанской Божьей матери. Экскурсия в татарскую деревню,</p> <p>Обзорная экскурсия по городу с посещением ТЦ «Кольцо», дворца бракосочетания «Казан», моста Миллениум, театра кукол «Экият», парка Горького. Посещение мечети Марджани. Прогулка по улице Баумана. Экскурсия по выставке в Доме науки и техники, участие в занимательном шоу. Катание на лодках по озеру Кабан. Посещение парка аттракционов «Кырлай». Посещение театрализованного национального шоу «Туган Авылым». Экскурсия по стадиону «Казань Арена». Посещение аквапарка «Ривьера». Побывали в гостях в Казанской школе-интернете для детей с ОВЗ им. Ласточкиной.</p>

Все материалы представлены на страницах проекта [«Мой край родной – моя история живая»](#).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Абрамова Л.А. Роль социального партнёрства в реализации общественно значимых проектов образовательной организации / Социальное партнерство – ресурс развития региональной системы образования. Сборник тезисов выступлений участников видеоконференции. Г. Ярославль, 2017.

Методическое пособие по использованию в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, ФФГБОУ ВО «СГУПС», г. Пенза, 2017.

Требования к оформлению методических пособий / Авторы-составители В.А. Иванов, Е.Л. Петрачкова. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023 – 28 с.