



ПРИНЯТО

на заседании МО педагогов
дошкольного отделения

Председатель МО С.А. Калинина

ПРОВЕРЕНО И

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ

Заместитель О.Н. Гребенева
директора по УР

27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы И.Н. Торвина

27.08.2024 г.



Рабочая программа по предмету

Развитие слухового восприятия и обучение произношению

Группа «Солнышко»
(2-ый год обучения)

Программу составила

О.Л. Печеницына
учитель-дефектолог

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету Развитие слухового восприятия и обучение произношению (образовательная область – «Речевое развитие») во II младшей группе (второй год обучения) разработана в соответствии с:

- АООП ДО от рождения до школы;
- АООП ДО детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации;
- АООП ДО слабослышащих и позднооглохших детей;
- АООП ДО глухих детей.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Разделы «Развитие слухового восприятия» и «Обучение произношению» относятся к образовательной области «Речевое развитие».

Цель: Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения.

Основные задачи по развитию слухового восприятия и обучению произношению:

- формирование и совершенствование слуховой функции;
- обогащение представлений о мире неречевых звуков;
- формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Задачи работы:

- формировать у детей потребность к устному общению;
- развивать первичные навыки воспроизведения полных слов. Основное внимание при этом уделяется слитному произношению с выраженным выделением ударения, в темпе, близко к естественному произнесению слова;
- уметь произносить фразы из 2 – 3 полных слов;
- воспроизводить в словах и фразах близко к норме не менее четырех гласных и семи согласных.

Реализация этих задач осуществляется как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы, в быту, в свободной деятельности детей при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 70 часов (35 учебных недель). Из них 4 часа проводится мониторинг (первая неделя сентября и последняя неделя мая).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ

Дошкольники с нарушением слуха к моменту поступления в детский сад (если с ними не проводилась специальная работа по формированию словесной речи) не понимают обращенную к ним речь и не произносят ни одного слова; они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им на слух речевые и неречевые звучания.

В течение первых трех лет дошкольники учатся различать речевой материал на слух при увеличивающемся выборе, от 2 – 3 до 10 единиц. От года к году увеличивается, и объем материала для восприятия на слух: в младших группах дети различают и опознают на слух не менее 10 звукоподражаний и 7 слов.

При формировании произносительных навыков требования, предъявляемые к устной речи детей, постоянно возрастают. Так, если на первых годах обучения допускается неточное, приближенное воспроизведение слов и фраз, то на последующих годах весь знакомый речевой материал должен произноситься точно или с использованием регламентированных замен. При этом произносительные навыки реализуются детьми на увеличивающемся год от года речевом материале.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ

Развитие умения реагировать на неречевые звуки поднятием руки (используемые звуки: голос; звучащие игрушки: барабан, бубен, гармошка, свисток).

Различение неречевых звуков, резко противоположных по характеру звучания (барабан и свисток, гармошка и бубен).

Определение числа звучаний (в пределах 2), отсчитывая его на пальцах (источники звука: барабан, бубен, свисток и т.п.).

Постановка звукова, о, у, используя остатки слуха детей. Различение по табличкам слов: *слушай, будем слушать, слушайте, слышу, не слышу*.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие слухового восприятия

Продолжать учить реагировать на разнообразные бытовые шумы, находить источник звука: стук, звонок, удар, шум от работы бытовой техники, транспорта, удары мяча о пол (землю, стену), скрип качелей, лай собаки и т.п. (ребенок ищет источник звука, определяет, что звучало, например: стук или звонок в дверь – бежит ее открывать, что-то упало – поднимает, говорит: «Бах!» и т.п.).

Продолжать учить реагировать определенным действием на неречевые и речевые сигналы при постепенно увеличивающемся расстоянии от источника звука, например: в момент звучания барабана или голоса надевать кольцо на стержень пирамиды. Источники звука: барабан, бубен, гармошка, свисток, пианино, погремушка, и т.п. и голос – звукосочетания типа *папапа*, произносимые голосом разговорной громкости или громким и шепотом.

В течение года дети должны находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к учителю-дефектологу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источник звука: барабан, бубен, голос.

Распределение учебного материала

1-е полугодие (умения):

реагирование детей на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, свисток, гармошка, голос (словосочетания типа *па-па-па-па, пу-пу-пу, пи-пи-пи-пи*);

с индивидуальным слуховым аппаратом различение на слух резко противопоставленных по характеру звучания игрушек при выборе из двух, типа: барабан – гармошка, бубен – свисток, источник звука: барабан, бубен, гармошка, свисток, погремушка, способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них различение на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражаний; речевой материал: *ав-ав-ав* или *ам-ам-ам* (собака), *у –* (пароход), *в –* (самолет), *ппр* (лошадка), *пи-пи-пи* (птичка), *му –* (корова), *мяу* (кот), *би-би-би* или *би-би* (машина), *ту-ту-ту* или *ту-ту* (поезд), *ко-ко-ко* (курица) и т. п.

2-е полугодие (умения):

реагирование на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (см. 1-е полугодие); с индивидуальным слуховым аппаратом различение на слух звучания игрушек при выборе из 2 – 3; источник звука и способ воспроизведения детьми – см. 1-е полугодие;

с индивидуальным слуховым аппаратом различение на слух длительности звучания (источник звука см. 1-е полугодие); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения руки или игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция (произнесение звука или слога без сопутствующих движений), игра на пианино;

с индивидуальными слуховыми аппаратами различение на слух темпа звучания; источник звука: бубен, пианино, гармошка, голос (слогосочетания типа *па-па-па* и *па – па – па –*); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой и произнесение слогов;

различение на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражаний, лепетных и полных слов; речевой материал см. 1-е полугодие, а также слогосочетания и слова *ляля* (кукла), *дом, мяч, мама, папа, имя ребенка*.

Обучение произношению

побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова);

воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (*papa, am-am*), приближенно, с использованием звуковых замен (*в* как *ф*, *бо-бо* как *по-по*, *дом* как *том*), усеченно (*ту-ту* как *у-у*, *пока* как *паа*);

обучать выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу I полугодия дети должны уметь плавно, без перерыва в течение 2-3 секунд дуть на лёгкий предмет так, чтобы он передвигался по горизонтальной поверхности.

К концу года: уметь дутьём привести в движение находящийся в воде лёгкий предмет (целлулоидный шарик); уметь длительно на одном выдохе произносить голосом нормальной силы гласные звуки *а, о, у* в слогах *па, по, пу*; уметь длительно произносить согласный звук *ф*; уметь произносить на одном выдохе голосом нормальной силы односложные и двусложные слова без стечения согласных внутри слов (*дом, папа, мама*). Знать по табличкам слова: *дуй, говори*.

Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. Дети должны уметь управлять языком, губами, челюстью. Уметь по подражанию высовывать язык, обводить им по губам, делая круговые движения, выгибать язык, держа его кончик за нижними зубами, уметь растягивать губы «в улыбку», собирать их «бантиком», чмокать. Уметь открывать рот широко и нешироко. Уметь чётко, членораздельно произносить следующие звуки (гласные – без носового оттенка, согласные – без призвуков), дифференцируя их от близких звуков: к концу года – *а, о, у*, по речевым способностям ребенка – *п, м, ф*.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения
1.	Литература <ul style="list-style-type: none">Болотина Л. Р., Микляева Н.В., родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Айрис Пресс, 2006Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учебн. заведений. – М.: Владос, 2002Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Гном-Пресс, 1999Кузмичева Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся 1 класса. – М.: Просвещение, 1996Лагишин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. – М.: Просвещение, 1990Леонгард Э.И. Я не хочу молчать! Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. Заведений. – М.: Владос, 2001Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006Слезина Н.Ф. Формирование произношения у глухих школьников: Пособие для учителя. М.: 1984Феличева Т.Б. Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М.: Просвещение, 1989Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989Худенко Е.Д., Мельникова С.Н. Как научить ребенка думать и говорить. – М.: НПФ «Унисерв», 1993
2.	Демонстрационные печатные пособия
	Таблички с подписями, картинки по темам, плакаты по темам, наборы сюжетно-ролевых игр, книги, пособия, словари
3.	Экранно-звуковые пособия
	Копилка электронных презентаций по темам программы. Видеофильмы по разделам и темам учебного предмета.
4.	Технические средства обучения

	Компьютер, экран, проектор, доска, лампа над доской
5.	Учебно-практическое оборудование
	Пирамидки, доски Сегена, матрешки, дидактические игры, полотна для табличек, раздаточный материал для счета
6.	Модели и натуральный фонд:
	Муляжи фруктов; муляжи овощей; гербарии; игрушки животных, транспорта