



Кировское областное государственное общеобразовательное  
бюджетное учреждение  
**«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья г.Кирова»**

---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школьный медиацентр»**

Возраст обучающихся 11-17 лет  
Срок обучения 8 месяцев

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.1.1. Нормативно-правовые основания .....	3
1.1.2. Направленность программы .....	3
1.1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность .....	4
1.1.4. Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ.....	5
1.1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы .....	5
1.1.6. Сроки реализации программы .....	5
1.1.7. Форма и режим занятий .....	5
1.1.8. Примерные параметры организации образовательного процесса на различных уровнях освоения программы .....	6
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....	6
1.3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	7
1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ .....	116
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	17
2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	17
2.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ .....	17
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19
2.4. ЛИТЕРАТУРА .....	19

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Техника безопасности при работе в компьютерном классе

Приложение 2. Дневник достижений воспитанника

Приложение 3. Диагностическая карта

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Нормативно-правовые основания

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный медиационный центр» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательный процесс в системе образования:

- 1) Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- 2) Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- 3) Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 4) Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 5) Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- 6) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
- 8) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями);
- 9) Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
- 10) Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – Концепция);
- 11) Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- 12) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 13) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- 14) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

### 1.1.2. Направленность программы

Направленность программы социально-педагогическая – ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию

социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

### **1.1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют средства массовой информации. Они серьёзно воздействуют на жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Базовым материалом при создании дополнительной общеразвивающей программы «Школьный медиациентр» в определении педагогической концепции стало пособие для педагогов дополнительного образования, учителей общеобразовательных организаций, преподающих основы журналистики, «Пресс-клуб и школьная газета» Н.В. Кашелевой, утверждённые Управлением воспитания дополнительного образования детей и молодёжи Министерства образования Российской Федерации и рекомендованные для использования в системе дополнительного образования детей.

*Новизна* данной программы заключается в конвергентном подходе к рассмотрению журналистики. Конвергентная журналистика – это направление, производящее новости одновременно для всех видов СМИ: Интернета, радио, телевидения, прессы. Конвергенция представляется процессом, который в ближайшие десятилетия может полностью изменить не только системы средств массовой информации и коммуникации, но и различные, связанные с ними, индустрии. Новейшая медийная практика определила ряд тенденций, влияющих в целом на формирование и развитие конвергентных процессов в журналистике:

- 1) Стремление представителей аудитории различных СМИ к интерактивности как к тренду их повседневной деятельности, то есть сегодня потребителям информации стало важно не только получать информацию, но и влиять на процесс ее создания.
- 2) Возросшая конкуренция подтолкнула представителей практически всех типологических групп масс-медиа к активным действиям по освоению и практической реализации принципов конвергентной журналистики.
- 3) Новые информационные ресурсы Глобальной сети в некоторой мере определили направления развития явления, которое в теории СМИ получило название «народная журналистика».
- 4) Современная журналистика дополняется профессиями, на первый взгляд сугубо техническими (веб-дизайнер, IT-менеджер и т.д.), и в определенных случаях оказывается даже заменяемой ими, что приводит к созданию новых моделей коммуницирования с массовой аудиторией и расширению числа специализаций в СМИ.
- 5) Постепенно становится нормой повседневной деятельности масс-медиа то, что по одному и тому же каналу может транслироваться информация в различных формах её презентации. В результате слияния текста, звука и изображения, передаваемых одновременно нередко даже в интерактивном режиме, СМИ приобретают исключительно важную характеристику – мультимедийность.

Таким образом, современные тенденции развития журналистики подводят к пониманию профессии журналиста в более широком смысле. Современный журналист должен уметь снимать видео, производить текст, записывать аудио-подкасты, монтировать сюжеты, работать с блогами, чтобы собрать значительное количество информации, и максимально раскрыть суть медиапродукта.

*Актуальность* дополнительной общеразвивающей программы «Школьный медиациентр» обусловлена социальным заказом на современное и прогрессивное содержание образования и необходимостью решения такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности с использованием возможностей социально-педагогической направленности образования, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Педагогическая *целесообразность* программы «Школьный медиацентр» состоит в том, что освоение программы «Школьный медиацентр» позволяет детям ознакомиться со всеми сферами деятельности журналиста, их особенностями и спецификой. В дальнейшем воспитанники могут продолжить знакомство с журналистской деятельностью с уклоном на более интересное для них направление, выбрав для этого соответствующие программы дополнительного образования.

#### **1.1.4. Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ**

Отличительной особенностью данной программы является практико-ориентированный подход к освоению материала. С самых первых занятий воспитанники учатся пользоваться современным фото- и видео оборудованием, световым и звуковым оборудованием, специальными компьютерными программами и приложениями.

#### **1.1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Программа «Школьный медиацентр» разработана для дополнительного образования обучающихся 11-18 лет. Освоение программы не требует предварительной подготовки воспитанников, рассчитана на воспитанников общей группы здоровья. Наполняемость группы 8-10 человек одного возраста. Приём детей в объединение осуществляется на основе локального акта учреждения.

#### **1.1.6. Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на два года. Объём учебного времени – 68 часов (34 учебные недели: два раза в неделю по одному часу).

#### **1.1.7. Форма и режим занятий**

При реализации программы используются следующие формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Занятия по типу могут быть комбинированными, теоретическими, практическими, диагностическими, контрольными, репетиционными.

В ходе реализации дополнительной образовательной программы «Школьный медиацентр» применяются различные формы занятий:

- тематические занятия и мероприятия;
- эвристические и тематические беседы;
- практическая работа по технологическим картам, шаблонам и др.;
- поиск материала, разработка и обработка коллективных и индивидуальных сообщений;
- составление таблиц – характеристик;
- эксперименты, творческие проекты и исследования;
- игровые и познавательные приёмы;
- дидактические игры и др.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как:

- брифинг;
- дискуссия;
- соревнования в мастерстве;
- работа с аудиторией;
- работа с прессой и литературой;
- конкурсы-зачёты;
- фотосъёмка и видеосъёмка;
- интервью;
- встречи со специалистами;

- презентации;
- экскурсии;
- лекции;
- наблюдения;
- тренинги и др.

Программа предусматривает очную форму обучения. Продолжительность занятия составляет 1 академический час, количество занятий в неделю – 2.

### **1.1.8. Примерные параметры организации образовательного процесса на различных уровнях освоения программы**

В основе образовательного процесса по реализации программы лежит технология разноуровневого обучения.

Параметры	стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
Число обучающихся в группе	8-10	8-10	8-10
Самостоятельная работа обучающихся	-	до 30% учебного времени	до 50% учебного времени

### **1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

*Основной целью* программы является развитие успешной личности для её оптимальной социальной и творческой самореализации, интеллектуального совершенствования через формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся и стимулирование их активности в поисках профессии при изучении основ журналистского мастерства.

В ходе достижения целей программы решаются следующие *задачи*:

#### *1) образовательные:*

- создать условия для формирования навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретения первичной профессиональной ориентации;
- создать условия для приобретения совокупности знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое или косвенное отношение к медиасфере;
- создать условия для формирования умений и навыков работы с фото- и видеоборудованием, звуковым и световым оборудованием, компьютерной техникой;
- способствовать расширению общего кругозора воспитанников;

#### *2) развивающие:*

- создать условия для всестороннего развития творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- создать условия для развития индивидуального мышления, интересов, склонностей обучающихся, для их профессиональной ориентации;
- создать условия для развития умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

#### *3) воспитательные:*

- воспитывать активную жизненную позицию через привитие навыков совместной деятельности и диалогового общения, совместного мировоззрения;
- воспитывать отношение к журналистике как к профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- воспитывать толерантность, культуру межнационального общения в многонациональном социуме;
- воспитывать культуру общения с миром средств массовой информации;

- воспитывать культуру поведения и речи.

### 1.3.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
<b><i>Первичные представления о журналистике</i></b>	3	2	1	
Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж.	1	1		Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе	1	1		Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Речь как инструмент деятельности журналиста. Языковые средства. Аудитория как объект и субъект общения журналиста	1		1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования.
<b><i>Основы написания текстов в журналистике: работа со словом</i></b>	5	2	3	
Стиль речи – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности стилей речи.	1	1		Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Упражнения в редактировании текста	1		1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Журналистский текст. Структура журналистского текста	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Упражнения в подготовке текстов к публикациям	1		1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования. Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
<b><i>Знакомство с жанрами текстов в журналистике</i></b>	9	4	5	
Индивидуальный стиль журналиста. Ответственность журналиста	1	1		Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
Аналитические жанры журналистики: корреспонденция, статья	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, отчёт, интервью	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный	2	1	1	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования

Подготовка рукописи к изданию. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре	2		2	Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы
<b>Основы устной речи и публичных выступлений в журналистике</b>	3	1	2	
Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия Требования к речи тележурналиста. Речевой этикет	1	1		Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Перед выступлением. Культура устной речи. Подготовка к устному выступлению. Приёмы привлечения и удержания внимания	1		1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Публичное выступление	1		1	Анализ творческих продуктов. Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы
<b>Основы создания фото- и видеопродукта</b>	14	2	12	
Идея. Разработка сценария	1		1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Работа с фотоаппаратом и видеокамерой	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Основные правила съёмки	1		1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
Видеосъёмка	2		2	Анализ творческих продуктов.
VegasPro. Основы монтажа	2		2	Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования
Работа с текстом. Текстовое сопровождение видео	1		1	Анализ творческих продуктов
Работа со звуком. Звуковое сопровождение видео. Уровень звука	1		1	Анализ творческих продуктов
Монтаж. Визуализация проекта.	2	1	1	Анализ творческих продуктов
Итоговое занятие. Показ и анализ работ.	2		2	Анализ творческих продуктов. Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы



Всего	34	11	23	
-------	----	----	----	--

#### **1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **Раздел 1. Первичные представления о журналистике**

###### **Тема «Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж.**

*Теоретические сведения.* Ознакомление с программой. Вводный инструктаж. Цели и задачи образовательной программы. История развития журналистики. Экскурсия.

*Практика.* Не предусмотрена.

###### **Тема «Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе.**

*Теоретические сведения.* Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе.

*Практика.* Не предусмотрена.

###### **Тема «Речь как инструмент деятельности журналиста. Языковые средства. Аудитория как объект и субъект общения журналиста».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Упражнения по разграничению стилей и выявлению средств языка. Тренинг «Приёмы работы с аудиторией».

##### **Раздел 2. Основы написания текстов в журналистике: работа со словом**

###### **Тема «Стиль речи – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности стилей речи».**

*Теоретические сведения.* Определение «стиль речи». Разновидности стилей речи, их особенности. Специфика использования средств эмоциональной выразительности в различных стилях речи.

*Практика.* Не предусмотрена.

###### **Тема «Упражнения в редактировании текста».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Упражнения в редактировании текста. Обнаружение стилистических ошибок и их исправление». Соревнование в редакторском мастерстве.

###### **Тема «Журналистский текст. Структура журналистского текста».**

*Теоретические сведения.* Определение «журналистский текст». Особенности журналистского текста. Структура журналистского текста.

*Практика.* Групповая работа по составлению журналистского текста.

###### **Тема «Упражнения в подготовке текстов к публикациям».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Упражнения в подготовке текстов к публикациям. Индивидуальная работа. Дискуссия «Критерии качества журналистского текста».

##### **Раздел 3. Знакомство с жанрами текстов в журналистике**

###### **Тема «Индивидуальный стиль журналиста. Ответственность журналиста».**

*Теоретические сведения.* Определение «индивидуальный стиль». Составляющие индивидуального стиля журналиста. В чём заключается ответственность журналиста?

*Практика.* Не предусмотрена.

###### **Тема «Аналитические жанры журналистики: корреспонденция, статья».**

*Теоретические сведения.* Определение «аналитический жанр». Характеристика аналитических жанров. Языковые средства, используемые в данном жанре. Корреспонденция, статья: определение и особенности.

*Практика.* Составление текста в аналитическом жанре. Презентация своей работы.

###### **Тема «Информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, отчёт, интервью»**

*Теоретические сведения.* Знакомство с информационными жанрами журналистики. Характеристика информационного жанра. Языковые средства, используемые в данном жанре. Заметка, репортаж, отчёт, интервью: определение и особенности.

*Практика.* Групповая работа по составлению вопросов для интервью. Встреча с гостем. Беседа в жанре интервью.

###### **Тема «Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный».**

*Теоретические сведения.* Углублённое знакомство с жанром репортажа на базе знаний, полученных ранее. Виды репортажа. Характеристика. Разграничение видов репортажа.

*Практика.* Подготовка репортажа о событиях школы. Анализ работ.

**Тема «Подготовка рукописи к изданию. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены, поскольку учащийся опирается на знания, полученные ранее.

*Практика.* Конкурс-зачёт по составлению журналистского текста в выбранном жанре, изученном в данном разделе. Анализ работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».

**Раздел 4. Основы устной речи и публичных выступлений в журналистике**

**Тема «Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия Требования к речи тележурналиста. Речевой этикет».**

*Теоретические сведения.* Компетенции журналиста и корреспондента: сходства и различия. Орфоэпические нормы. Речевой этикет.

*Практика.* Не предусмотрена.

**Тема «Перед выступлением. Культура устной речи. Подготовка к устному выступлению. Приёмы привлечения и удержания внимания».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Упражнения в подготовке к устному выступлению. Работа в группах: упражнения в привлечении и удержании внимания. Упражнения в совершенствовании дикции.

**Тема «Публичное выступление».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Конкурс-зачёт «Публичное выступление». Анализ.

**Раздел 5. Основы создания фото- и видеопродукта**

**Тема «Идея. Разработка сценария».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Работа в группах по обсуждению идеи и разработке сценариев.

**Тема «Работа с фотоаппаратом и видеокамерой».**

*Теоретические сведения.* Устройство и функционал фотоаппарата и видеокамеры. Расположение основных кнопок. Базовые настройки. Правила композиции. Операторское мастерство. Фотография. Дополнительное оснащение.

*Практика.* Игра «Я – оператор и фотограф».

**Тема «Основные правила съёмки».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Тематическое занятие «Я выбираю ЗОЖ». Отработка полученных ранее знаний на практике. Фото- и видеосъёмка.

**Тема «Видеосъёмка».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Съёмка видео для реализации идеи, придуманной ранее.

**Тема «VegasPro. Основы монтажа».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Практическая работа в программе VegasPro.

**Тема «Работа с текстом. Текстовое сопровождение видео»**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Написание текста согласно идее сценария.

**Тема «Работа со звуком. Звуковое сопровождение видео. Уровень звука».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Практическая работа по воспроизведению созданного нами текста. Работа со звуком. Базовая обработка голоса на ПК.

**Урок «Монтаж. Визуализация проекта».**

*Теоретические сведения.* Повторение изученного материала. Брифинг «Как соединить весь материал в готовый продукт?». Работа в VegasPro. Понятие «визуализация». Его параметры и характеристики.

*Практика.* Работа над проектом в VegasPro. Визуализация проекта.

**Урок «Итоговое занятие. Показ и анализ работ».**

*Теоретические сведения.* Не предусмотрены.

*Практика.* Защита проектов. Анализ работ. Рефлексия. Тестирование «Школа журналистики». Подведение итогов.

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

### **Личностные результаты:**

- появление выраженного интереса учащихся к журналистской деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Метапредметные результаты:**

- появление обоснованных личных пристрастий к различным темам и жанрам;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### **Предметные результаты:**

- качественное изменение стилистики устной и письменной речи;
- умение подготавливать вопросы и брать интервью по заданной теме;
- умение подготавливать материалы в различных публицистических жанрах;
- умение свободно общаться, заводить деловые знакомства, располагать к себе собеседника;
- умение использовать настольные издательские системы для подготовки выполненной работы;
- умение работать с фото- и видеоборудованием, звуковым и световым оборудованием, компьютерной техникой.

Определения результативности программы проходит в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, слётов юных журналистов, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы «Школьный медиацентр» необходимо следующее оборудование: комплект постоянного света; фотофон хромакей; отражатель с ручкой 5в1; штатив; петличный микрофон; профессиональный студийный конденсаторный микрофон для записи, с подставкой и поп-фильтром; видеокамера; МФУ; громкоговоритель настенный; мультстанок; веб-камера; программное обеспечение «Видео Монтаж»; ноутбук; внешний диск; фотоаппарат; карта памяти.

### **2.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа составлена с учётом местных условий и учебно-воспитательного процесса школы. Специфика работы, время занятий, объём и содержание программы учитывались исходя из возможностей и интересов обучающихся и вида деятельности. В основе образовательного процесса по реализации программы лежит технология разноуровневого обучения, суть которого заключается в обеспечении усвоения учебного

материала каждым учащимся в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта: особенности личностно-смысловой сферы; особенности психического развития (особенности памяти, мышления, восприятия, умения регулировать свою эмоциональную сферу и др.); уровень обученности в рамках изучаемого предмета (сформированные у обучающихся знания, способы деятельности).

По каждой теме, которая входит в программу, даются необходимые теоретические сведения, а затем перечень практических работ. Основная часть времени по каждой теме уделяется практическим упражнениям.

На занятиях обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, а практические работы носят воспитывающий, развивающий характер и общественно полезную направленность.

В зависимости от индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, развития материальной базы и технических возможностей руководитель может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы и вносить новые.

#### **Классификация педагогической деятельности по данной программе:**

- диагностическая (изучение, определение),
- ориентировочно-прогностическая (определение цели и задач, планирование, прогнозирование),
- конструктивно-проектировочная (создание оптимальной модели образовательного процесса, определение путей её реализации),
- организаторская (создание воспитывающей среды и организация процесса воспитания),
- информационно-объяснительная (передача ЗУН, формирование отношения к ним),
- коммуникативно-стимулирующая (общение в системе отношений к детям, работе, окружающим жизненным явлениям),
- аналитико-оценочная (установление обратной связи и педагогическое стимулирование обучающихся),
- исследовательско-творческая (применение идей педагогической теории и внедрение нового).

#### **Методы обучения:**

- практический метод обучения (практикумы, упражнения, индивидуальные творческие задания, экскурсии в редакции городских СМИ),
- словесные методы (рассказ, беседа, диалоги, объяснения, разъяснения, лекция, дискуссия, диспут),
- наглядные методы (иллюстрация, демонстрация, наблюдения),
- работа с информационными источниками (чтение, изучение, реферирование, беглый просмотр, цитирование, составление плана, конспектирование).

#### **Методы воспитания:**

- методы формирования познания: рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример;
- методы организации деятельности и формирование опыта поведения: упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитательная ситуация;
- методы стимулирования: соревнование, поощрение.

#### **Методы создания положительной мотивации:**

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение, удовлетворение быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний;
- социальные: желание быть полезным обществу, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы;
- познавательные: опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

#### **В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:**

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое занятие имеет определённую структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определённой логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Каждое занятие обычно содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Во время проведения практических занятий (работа на ПК) проводится гимнастика для глаз.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Проверка ожидаемых результатов осуществляется с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности. Документальной формой подведения итогов реализации программы являются дневник достижений воспитанников (Приложение №2) и диагностическая карта (Приложение №3).

### 2.4. ЛИТЕРАТУРА

1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Астраханцева, С. В. Управление качеством обучения и воспитания в учреждении дополнительного образования / С. В. Астраханцева // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 9. – С. 12–14.
3. Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.
4. Батаршев, А. В. Психодиагностика способности к общению. Или как определить организаторские и коммуникативные качества личности / А. В. Батаршев – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 287с.
5. Белкин, А. В. Основы возрастной педагогики. / А. В. Белкин – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 192 с.
6. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - СПб, 2005.
7. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
8. Бордовская, Н. В. Педагогика / Н. В. Бордовская, А.А. Реан – М., 2001.
9. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
10. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
11. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
12. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
13. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
14. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
15. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
16. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
17. Зелинская Г.Е. Отделение журналистики на УПК // Школа и производство, 2000, №1.
18. Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
19. Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст] / В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
20. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
21. Кин Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] / Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
22. Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
23. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000 г.
24. Минеева С.А. Полемика, диспут, дискуссия. М., 1990 г.
25. Николюкин, А. Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. / А. Н. Николюкин – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.
26. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
27. Ропель К. Как научить детей сотрудничать.
28. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов // Практика административной работы в школе. [Текст] / №6. 2010

29. Спирина Н.А. Школьный медицентр. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.

30. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медицентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.

*Список литературы для обучающихся:*

1. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
4. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001 г.
5. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
6. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
7. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 1999 г.
8. Земцова З.Г. Искать себя // Внешкольник, 2001, №7.
9. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
11. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
12. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
13. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
14. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
15. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
16. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
17. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
18. Толчёнов О. Активизация творческой фантазии // Репертуарно – методическая библиотечка, я вхожу в мир искусств. 2002, №1.

**Техника безопасности при работе в компьютерном классе**

**Перед началом работы необходимо:**

- Убедиться в отсутствии видимых повреждений на рабочем месте;
- Разместить на столе тетради, учебные пособия так, чтобы они не мешали работе на компьютере;
- Принять правильную рабочую позу;
- Посмотреть на индикатор монитора и системного блока и определить, включён или выключен компьютер. Переместите мышь, если компьютер находится в энергосберегающем состоянии или включить монитор, если он был выключен.

**При работе в компьютерном классе категорически запрещается:**

- Находиться в классе в верхней или во влажной одежде;
- Класть одежду и сумки на столы;
- Находиться в классе с напитками и едой;
- Располагаться сбоку или сзади от включенного монитора;
- Присоединять или отсоединять кабели, трогать разъемы, провода и розетки;
- Передвигать компьютеры и мониторы;
- Открывать системный блок;
- Прикасаться к экрану монитора;
- Включать и выключать компьютеры самостоятельно;
- Пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры;
- Перекрывать вентиляционные отверстия на системном блоке и мониторе;
- Ударять по клавиатуре, бесцельно нажимать на клавиши;
- Класть книги, тетради и другие вещи на клавиатуру, монитор и системный блок;
- Удалять и перемещать чужие файлы;
- Использовать CD-, DVD-диски, USBфлэш-диски без разрешения учителя;
- Приносить и запускать компьютерные игры;
- Вставать без разрешения преподавателя со своих мест;
- Мешать работе других учащихся.

**При работе в компьютерном классе учащиеся обязаны:**

- Соблюдать тишину и порядок;
- Выполнять требования преподавателя;
- Соблюдать режим работы (согласно п. 9.4.2. Санитарных правил и норм);
- При появлении рези в глазах, резком ухудшении видимости, невозможности сфокусировать взгляд или навести его на резкость, появления боли в пальцах и кистях рук, усиления сердцебиения немедленно покинуть рабочее место, сообщить о происшедшем преподавателю и обратиться к врачу;
- После окончания работы завершить все активные программы и корректно выключить компьютер;
- Оставить рабочее место чистым, в определенном порядке, принятом в кабинете информатики.

**Правила работы за компьютером:**

- Расстояние от экрана до глаз – 70 – 80 см (расстояние вытянутой руки);
- Вертикально прямая спина;
- Плечи опущены и расслаблены;
- Ноги на полу и не скрещены;
- Локти, запястья и кисти рук на одном уровне;
- Локтевые, тазобедренные, коленные, голеностопные суставы под прямым углом.

**Требования безопасности в аварийных ситуациях:**

- При появлении программных ошибок или сбоях оборудования учащийся должен немедленно обратиться к преподавателю;
- При появлении запаха гари, необычного звука немедленно прекратить работу и сообщить преподавателю.

ФИО \_\_\_\_\_

Раздел	Тема	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Участие в конкурсах и мероприятиях	Рекомендации преподавателя
1.	1.1.					
	1.2.					
	1.3.					

Самооценка и твои перспективы (по окончании обучения): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рекомендации педагога (по окончании обучения): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Воспитанника (цы) \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Родитель \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/



<b>ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА</b> <b>результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы</b>																					
Детское объединение	Школа журналистики					Доп. образ. программа					Журналистика										
Год обучения	Группа №					Педагог: Лютц В.В.					Учебный год					2024-2025					
Фамилия, имя воспитанника	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	
Сроки диагностики																					
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>																					
<b>Т е о р е т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а</b>																					
Знание приёмов создания текстов в разных жанрах, используемых в журналистике																					
Знание правил и приёмов устной речи, применяемых в журналистике																					
Знание теоретических основ фото- и видеосъёмки																					
Баллы																					
<b>П р а к т и ч е с к а я                      п о д г о т о в к а</b>																					
Умение создавать тексты в разных жанрах, используемых в журналистике																					
Умение выстраивать устную речь по правилам и приёмам, применяемым в журналистике																					
Умение практически применять приёмы фото- и видеосъёмки, изученные при реализации данной программы																					
Баллы																					
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>																					
<b>Рефлексивная компетентность</b>																					
Умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности																					
Способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха на основе самоанализа																					





