

<http://kirov-artmuzeum.ru/muzey-zapovednik-ryabovo.html>
<http://vyatka-kirov.ru/social/afisha/exhibit/564/>

Режим работы:

Ежедневно с 10.00 до 17.00

Выходные дни: понедельник, вторник

Справки по телефону: 8(83337) 4-85-56

Заведующая: Грибенкова Юлия Вениаминовна

Васнецовские места - село Рябово



Адрес: 612408, Кировская область, Зуевский район, село Рябово, ул. Рябовская, д. 3.

Село Рябово Вятского уезда Вятской губернии – малая родина выдающихся русских художников Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича Васнецовых.

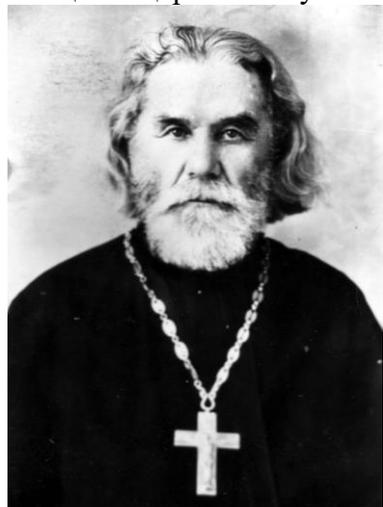
В 1981 г. в этом селе открылся Мемориальный дом-музей художников, который в 2010 г. был переименован в Историко-мемориальный и ландшафтный музей-заповедник художников В.М. и А.М. Васнецовых «Рябово».

Село Рябово Зуевского района расположено в 38 километрах от районного центра и в 150 километрах от г. Кирова. Дата основания села 1754 г. До 1929 г. оно входило в состав Сулаевской волости Вятского уезда Вятской губернии.

В 1749 г. местными жителями на сходе был подписан приговор об открытии самостоятельного прихода при деревне Чугаевской. Первоначально в селе был построен деревянный храм во имя Рождества Иоанна Предтечи, который к 1757 г. срубили, украсили всем «благолепием» и освятили. Через несколько лет прихожане выразили желание строить в Рябово каменный храм. Храм построился к 1840-ым годам. Церковь простояла более ста лет. К сожалению, этот памятник был стерт с лица земли. Фундамент церкви сохраняется по сей день.



Село Рябово было небольшим. Ко времени приезда семьи Васнецовых (1850 г.) в нем жили лишь священноцерковнослужители: священник, дьяк и дьячок, четверо причетников.



Вот в этом небогатом селе 4 января 1850 г. и поселился священник Михаил Васильевич Васнецов, служивший ранее в с. Лопьял Пилинской волости Уржумского уезда Вятской губернии. Приехал он вместе с женой Аполлинарией Ивановной и двумя сыновьями – Николаем (1845) и Виктором (1848). Позднее у Васнецовых родилось еще четверо мальчиков: Петр (1852), Аполлинарий (1856), Аркадий (1858) и Александр (1860). Более двадцати лет прожила семья Васнецовых в с. Рябово. В возрасте восьми-девяти лет братья один за другим покидали родной дом, чтобы дальше продолжить учебу в г. Вятке. К сожалению, беззаботное детство закончилось быстро, мальчики рано осиротели.

В 1866 г. скончалась матушка Аполлинурия Ивановна, в 1870 г. не стало отца Михаила Васильевича. До 1875 г. братья продолжали приезжать домой. В 1873 г. старший брат Николай выставил дом на продажу, и в начале 1877 г. дом был продан. Братья никогда не забывали Рябово. Посещая вятскую землю, они стремились в родное село. В последний раз поклониться отчому дому и родительским могилам В.М. Васнецов приехал в 1914 г.



После того, как Васнецовы покинули Рябово, в их доме расположилось земское училище, а позднее – Рябовская восьмилетняя школа, где и зародилась идея создания музея. Создание школьного музея явилось первым шагом признания замечательных земляков на их родине. Созданный при школе кружок установил переписку с родственниками Васнецовых.

В 1968 г. на доме, где провели детские годы художники Васнецовы, была установлена мемориальная доска, изготовленная на белом мраморе. В нижней половине доски помещен текст: «Известные русские художники-братья Васнецовы Виктор Михайлович и Аполлинурий Михайлович в этом доме провели свои детские годы». Автор доски известный Кировский художник П.С. Вершигоров.



В 1978 г. было принято решение о создании музея Васнецовых, и 15 августа 1981 г. он открыл свои двери для посетителей. Его заведующей стала Римма Ивановна Фоминых. Она проделала большую работу по сбору исторических материалов о семье Васнецовых, создала первую музейную экспозицию.

В настоящее время музей – это целый заповедник, включающий в себя окружающую его природно-ландшафтную территорию.



Центром заповедника является историческая часть села Рябово, на которой находятся собственно мемориальный дом с усадьбой, «васнецовская» липа, захоронения родителей, дом причта (1881 г.), фундамент разрушенной каменной церкви, где служил отец художников М.В. Васнецов, деревянная церковь Рождества Иоанна Предтечи (1998 г.).



Знакомство с селом, как правило, начинается с дома, в котором братья В.М. и А.М. Васнецовы провели незабываемые детские годы, где в наше время размещена музейная экспозиция.

Старинный Васнецовский дом построен был в 1854 г. по городскому образцу на каменном фундаменте, с мезонином и в пять окон.

В экспозиции музея представлены родословная Васнецовых, портреты членов их семьи, фотографии, воссозданы интерьеры гостиной, детской, кухни, передан старинный уклад жизни. Среди экспонатов – полотна А. М. Васнецова, его литографии, а также документальный и исторический материал.

Осмотр дома начинается с кухни, где посетители знакомятся с бытом семьи сельского священника второй половины XIX в., мало чем отличающегося от крестьянского: это бревенчатые стены, простая мебель, домотканые половики, русская печь, кухонная утварь, вышитые узорами полотенца.





С кухни поднимаемся в мезонин, в «детскую резиденцию», – как говорил Аполлинарий Михайлович Васнецов.

Экспозиционная часть нижнего этажа музея состоит из трех залов: зал Виктора Михайловича Васнецова, комната родителей, зал Аполлинария Михайловича Васнецова.



Зал В. М. Васнецова знакомит с его творчеством. Здесь представлено живописное воспроизведение картины «Нищие певцы». Здесь же находятся фотографии семьи художника, фотокопии рисунков, репродукции известных картин мастера.

В комнате родителей посетитель узнаёт об истоках рода Васнецовых, жизни и деятельности предков-священников, отца Михаила Васильевича – священника и педагога, братьев Николая, Петра, Аркадия, Александра. Каждый из них внес свою лепту в вятскую культуру и просвещение. Здесь же фотографии и документы, повествующие об истории села Рябова и его прихода.





В зале, посвященном Аполлинарию Михайловичу Васнецову, представлены оригинальные произведения, фотографии, книги. Много предметов переданных его сыном Всеволодом Аполлинариевичем вместе с супругой Екатериной Константиновной, принимавшим деятельное участие в создании музея. Среди них картины и литографии «Пашня» (1921 г.), «Сосны» (конец 1890 г.), «Дуб в Демьяново» (1903 – 1917 гг.). 19 августа 1983 г. в музей поступил фрагмент наперника от подушки А. М. Васнецова.

Среди мемориальных экспонатов музея, воссоздающих атмосферу васнецовского дома, также предметы, переданные в дар внучкой Аркадия Михайловича Еленой Леонидовной Васнецовой из его дома: старинный самовар, чернильный прибор, круглый деревянный стол работы самого Аркадия Михайловича, мастера, известного своими столярными изделиями.



В последние годы музей-заповедник стал творческой площадкой для художников из разных стран. С 2006 г. по 2011 год в с. Рябово ежегодно проходил Всероссийский «Васнецовский пленэр». Впервые он был организован в рамках празднования 150-летия со дня рождения Аполлинария Васнецова. В 2011 – 2012 годах здесь прошли два Международных керамических симпозиума.

В 2010 году была принята подпрограмма «Васнецовское Рябово», согласно которой началось восстановление усадьбы семьи Васнецовых.

18 мая 2012 года в Музее-заповеднике состоялось торжественное открытие пешеходного маршрута «В лабиринте васнецовских сказок». На открытии были губернатор Кировской области Н. Ю. Белых, известные блоггеры России, сказочные герои из разных стран мира, которые приехали в Кировскую область на первые «Всемирные сказочные игры». Они смогли принять участие в театрализованной экскурсии, сказочном пленэре, побывать на ярмарке народных мастеров.





Пешеходный маршрут пролегает среди красивых живописных мест: лес, река Рябовка, луга, пруд. Он даёт возможность и индивидуально, и с группой отправиться вместе с Васнецовыми в древнюю, сказочную Русь.



На пути путешественника ждут встречи с героями картин В. М. Васнецова: Сирином и Алконостом, Царевной-Лягушкой, Серым волком. Он сможет побывать на подворье Бабы-Яги, во владениях Кощея Бессмертного (в лабиринте). Автором скульптуры и скульптурных композиций является член Союза художников России Зинаида Ивановна Бушкова.

Путешествие с экскурсоводом по сказочному маршруту проходит в интерактивной форме, погружая детей и взрослых в мир сказки, русского искусства.

Родительский дом Васнецовых, храм, построенный в традициях русского деревянного зодчества, «васнецовская» липа, удивительно красивые пейзажи остаются навсегда в памяти тех людей, кто здесь побывал.