



ХЛЫНОВ • ВЯТКА
КИРОВ
650

Инсталляции и скульптурные композиции Кирова

Название: Скульптурная композиция «Место встречи»

Расположение: ул. Спасская

Дата появления: 2015 г.

Символизирует: День романтики на Вятке

Автор: Людмила Леденцова (скульптор)

Описание: Скульптура представляет собой две двухметровые бронзовые фигуры, расположенные под четырёхметровым декоративным столбом с часами. Часы показывают реальное время, и каждый час подаётся звуковой сигнал. В тёмное время на циферблате включается подсветка.

Запечатлён момент встречи Барышни и Кавалера. Оба одеты в наряды с традиционными для Вятки дымковскими мотивами. В руках кавалера - букет, у барышни - зонтик. Свидание случилось на старинной улочке под часами.

«Мы хотим увековечить память о той работе дымковских мастериц, которая прославляет не только наш город, но и весь наш регион», - сказал инициатор проекта Валерий Крепостнов.

Для Кировчан это место стало символическим. У молодоженов появилась традиция фотографироваться у композиции.



Название: Скульптурная композиция «Семья»

Расположение: ул. Спасская, 22

Дата появления: 2010 г.

Символизирует: Традиционную вятскую семью, сделанную в стиле дымковской игрушки

Автор: А. В. Балашов, В. А. Бондарев, К. И. Коциенко, М. М. Плохоцкий

Описание: Скульптура представляет группу бронзовых фигур, чуть выше человеческого роста.



Надпись на бронзовом свитке гласит:

- Мечтаешь о крепкой семье — присядь на скамейку.
- Желаешь жизни веселой беззаботной — дотронься до гармошки.
- Хочешь продлить свой род — дотронься до младенца.
- Загадай желание — будущее зависит от тебя!

Название: Верстовой столб «Нулевой километр»

Расположение: ул. Спасская, 43

Дата появления: 1990-ые года, восстановлен в 2021 г.

Описание: Стилизованный полосатый деревянный верстовой столб, обозначающий нулевой километр – начало отсчета расстояния от Вятки до Москвы (973 $\frac{1}{4}$ версты) и от Вятки до Петербурга (1460 $\frac{1}{4}$ версты).

Этот знак в Кирове напоминает о Московском тракте, проложенном в 15 веке, по которому осуществлялась почтовая, торговая и фельдъегерская связь с Москвой (а позже и с Петербургом), с Сибирью.

Тракт проходил от Москвы через Муром, Нижний Новгород, а в Вятской губернии - через Царевосанчурск (ныне Санчурск), Яранск, Котельнич, Орлов, Русское, Бахту, Вятку - протяженностью 973 версты, и далее до Тобольска.

По указу Екатерины II, тракты обсаживались березами в два ряда, а версты обозначались полосатыми столбами. Тракт известен тем, что по нему гнали каторжан и декабристов в Сибирь.

ИНТЕРЕСНО: Сейчас расстояния измеряют в километрах. Километры появились только в 1918 году. До этого времени расстояние измерялось в России вёрстами. **1 верста = 1060 километров.**

Начали устанавливать верстовые столбы с указанием расстояния между городами ещё в XVI веке, а там, где столбы стояли, дорога стала называться **столбовой**.

В 1667 году царь Алексей Михайлович построил загородную резиденцию в селе Коломенском. Тогда от Калужской заставы до нового дворца были врыты в землю **четырёхметровые каменные, облицованные мрамором столбы, сверху украшенные орлами**.

Пётр I потребовал ставить крашенные столбы с цифрами. В XVIII веке верстовые столбы стали главным украшением на всех основных дорогах Российской империи.

22 сентября 1764 года Екатерина II приняла решение, чтобы на всех главных дорогах стояли каменные верстовые столбы, исполненные по единому образцу. Такие верстовые столбы изготавливались в мастерских Исаакиевского собора. **Столбы были высотой 10 метров, производились в стиле барокко, а сверху их венчал флюгер в виде лошади.**

Решение императрицы о каменных верстовых столбах оказалось для казны обременительным, и уже в 1817 году её внук Александр I упростил эту задачу. **Отныне предписывалось устанавливать деревянные верстовые столбы с наклонными чёрно-белыми полосами для их лучшей видимости.** Тот же указ предписывал, чтобы при въезде в каждый населённый пункт был столб с доской, показывающей, как селение называется, кому принадлежит и сколько душ там проживает.



Название: Скульптура «Ретро-автомобиль»

Расположение: ул. Спасская, 15 (пешеходная часть)

Дата появления: 19 октября 2015 г.

Символизирует: автомобиль, курсирующий между Пекином и Парижем.

Автор:

Описание: Скульптура представляет бронзовый ретро-автомобиль «ITALA 35/45 HP» с покрышками от завода «Pirelli». Автомобиль принимал участие в ралли «Пекин-Париж», которое стало первым в истории автомобильной гонкой с протяженностью более 16 тысяч километров.



Надпись на бронзовом свитке гласит:

- Мечтаешь о крепкой семье — присядь на скамейку.
- Желаешь жизни веселой беззаботной — дотронься до гармошки.
- Хочешь продлить свой род — дотронься до младенца.
- Загадай желание — будущее зависит от тебя!

Название: Арт-объект «Рояль»

Расположение: ул. Спасская
(Александровский костёл)

Дата появления: 2014 г.

Символизирует:

Автор: Лев Бакштаев

Описание: По задумке автора, до официального представления скульптуры она находилась под открытым небом, потому что рояль должен быть ржавым. Скульптура стала своеобразным подарком друзей из города Кирова народному артисту РФ Дмитрию Маликову.



Название: Арт-объект «Клавиатурная собака»

Расположение: Октябрьский проспект

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Клавиатурная собака»

Расположение: новое здание библиотеки им.Герцена

Дата появления: 2013 г.

Символизирует:

Автор: студенты и преподаватели факультета автоматизации ВГУ

Описание: Собран (сварен) велосипед из обрезков старых труб, конвейерных цепей, тормозных дисков автомобилей.

Понятное дело, ездить такой велосипед не может, но всякий желающий может забраться на сиденье и сфотографироваться.



Название: Памятник-копилка «Пёс Бенедикт»

Расположение: ул. Воровского, 77 (у ЦУМа)

Дата появления: 11 июня 2015 г.

Цель: Целью установки памятника является сбор на строительство вольеров и лечение бездомных животных.

Автор:

Описание: Симпатичный бездомный пес лежит на каменных плитах и с надеждой всматривается в лица тех, кто к нему подходит. На ней нет ошейника. Во взгляде чувствуется грусть и тоска. Псу дали кличку Бенедикт. В постаменте есть щель – туда бросают монетки. Собранные деньги идут на содержание бездомных животных и на их лечение. Ключи от сейфа-копилки вручены руководителю организации «Дари добро», которая объединила волонтеров, занимающихся помощью бездомным животным.



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Преображенская, сквер Театральной пл.

Дата появления: 5 мая 2007 г.

Символизирует: Желания, рассказанные в ухо «Дерева желаний» обязательно сбудутся!

Автор: Виктор Селезнев, Олег Коровкин

Описание: объект выполнен в виде дуба, на котором располагается ухо, внешне действительно напоминает живое дерево. Его высота составляет 6 метров, а в обхвате оно – 5 метров. Дерево является бетонным. Схожесть с настоящим дубом ему придают искусно выполненная кора и триста листочков, имеющих размеры 20-30 см.

Вырезались листочки из железа при помощи лазера, затем проходили ковку ручным способом и прикреплялись к веточкам дерева с помощью пружин. За счет такой конструкции при любом дуновении ветерка листья начинают трепетать словно натуральные. Поэтому издали «Дерево желаний» можно легко перепутать с настоящим крепким дубом с шелестящей на ветру листвой.

Перед закладкой фундамента «Дерева желаний» радиостанция «Радио Мария» собирала записочки с желаниями горожан в большую коробку, заложенную затем в основание «Дерева желаний». Поэтому сотрудники радиостанции смогли с гордостью заявить, что «Дерево желаний» выросло на желаниях кировчан.

При закладке присутствовали симоронщики – люди, которые практикуют веселое волшебство и верят, что желания сбываются благодаря смеху и веселью. Веселые волшебники взяли за руки и весело прокричали, что разрешают дереву вырасти.



Название: Арт-объекты «Вятские кикиморы»

Расположение: разные части города

Дата появления: 2022 г.

Символизирует: любовь, семья, удача, искренность, яркость, здоровье, богатство

Автор: Анна Чибрина, художник Юлия Зудова, сотрудники ВятГУ

Описание: семь миниатюрных фигурок массой более 3кг каждая и высотой до

35см. [Как создавали статуэтки, читай тут.](#)



На Кикиморской горе откуда во все стороны видна земля вятская, с незапамятных времен бок о бок с людьми жили Кикиморы. Удача, Богатство, Семья, Искренность, Здоровье, Любовь, Яркость - семь милых сестёр. Озорные девчонки-хохотушки любили с горки кататься и в реке купаться.

Существует городская легенда, которая гласит, что в XIV веке новгородские ушкуйники решили основать поселение на берегу реки Вятки. Заготовили строительный лес. А Кикиморки-проказницы за одну ночь все брёвна для строительства вниз по течению реки сплывили. Утром новгородцы обнаружили, что на горке нет ни одного брёвнышка. Позже нашли они свой строительный лес в другом месте – ниже по течению, там и решили основать город, который и назвали Вяткой. С тех пор появилась легенда о том, что на этой горе любят озорничать кикиморы, и назвали ее Кикиморской.

Многие считают Кикимору представителем нечистой силы, который приносит вред и пакости людям. В целом так оно и есть. Но на Вятке легенды про Кикимору носят абсолютно противоположный традициям характер. Правду говорят - "На Вятке свои порядки!". Здесь она является ярким сказочным персонажем, знакомым многим детям, которые приезжают в туры к нам в Киров. Причем, каждая статуэтка символизирует разные аспекты: любовь, семью, искренность, удачу, богатство, здоровье, яркость.

С появлением фигурок зародилась увлекательная квест-игра в поисках кикиморок. Для удобства участников этого квеста авторы проекта создали приложение «Вятская кикимора». Под каждой фигуркой есть QR-код, по которому можно перейти в группу ВКонтакте: [Городской Квест-Легенда "Вятская Кикимора"](#). От туда можно скачать приложение на телефон, по которому Вы будете проходить квест и собирать фигурки в коллекцию (пока приложение работает только на андроидных системах). Сканируйте QR-код с помощью смартфона и сказочный персонаж голосом расскажет свою историю, а фигурка будет добавлена в коллекцию. Создатели предупредили, тот, кто найдет все семь Кикимор, обретет долгожданное счастье.





Наименование: **Кикимора вятская «ЯРКОСТЬ»**
Расположение: Мост через Раздерихинский овраг в Александровском саду
Дата появления: 2022 г.
Описание:



Наименование: **Кикимора вятская «ЛЮБОВЬ»**
Расположение: скамейка на пешеходной части ул. Спасской
Дата появления: 2022 г.
Описание:
Расстояние от статуэтки «ЯРКОСТЬ» до статуэтки «ЛЮБОВЬ» – ровно верста.



Наименование: **Кикимора вятская «ЗДОРОВЬЕ»**
Расположение: парк аттракционов в Александровском саду
Дата появления: 2022 г.
Описание: фигурка кикиморы, медитирующей в позе лотоса, с лягушонком на голове.



Наименование: **Кикимора вятская «СЕМЬЯ»**
Расположение: Шахматный домик на набережной Грина
Дата появления: 2022 г.
Описание: фигурка кикиморы, сидящей на коленях. Она наливает из чайника напиток для своего постоянного спутника – лягушёнка. С лягушёнком они всегда вместе, они - семья.



Наименование: **Кикимора вятская «УДАЧА»**
Расположение: Вход в Гагаринский парк со стороны ул. Орловская
Дата появления: 2022 г.
Описание: миниатюрная кикиморка держит в руках четырёхлистный клевер – символ удачи. Высота статуэтки около 20 см.



Наименование: **Кикимора вятская «ИСКРЕННОСТЬ»**
Расположение: фонтан «Парящий камень» на ул. Казанской
Дата появления: 2022 г.
Описание:



Наименование: **Кикимора вятская «БОГАТСТВО»**
Расположение: ул. Володарского, клумба у кукольного театра
Дата появления: 2022 г.
Описание: Группа статуэток состоит из маленькой кикиморы, смотрящейся в зеркало, которое держит лягушонок. Напоминает царицу из сказки А.С. Пушкина («Свет мой, зеркальце, скажи...»)



ИНТЕРЕСНО:

2 марта - День рождения Кикиморы,
15 мая - свадьба Кикиморы с Домовым

Кикимора (Кикиморка, Шишимора) — дух в облике женщины, появляющийся в доме или на подворье. Кикимора не является очень уж опасным духом, несмотря на все свои злодеяния, не может причинить человеку большого зла.

Как и многие другие духи дома и крестьянского подворья, она редко показывается людям. Оставаясь невидимой для всех, Кикимора дает знать о себе шумом, различными проделками. Днем Кикимора сидит за печкой, а по ночам выходит проказить.

Говорят, что некоторые плотники и печники, рассердившись на того хозяина, который долго не отдает заработанных денег, сажают ему кикимор в доме, отчего происходит такой шум и разного рода дурачество невидимой силы, что хоть беги из дома.

Название: Арт-объект «Подкова счастья»

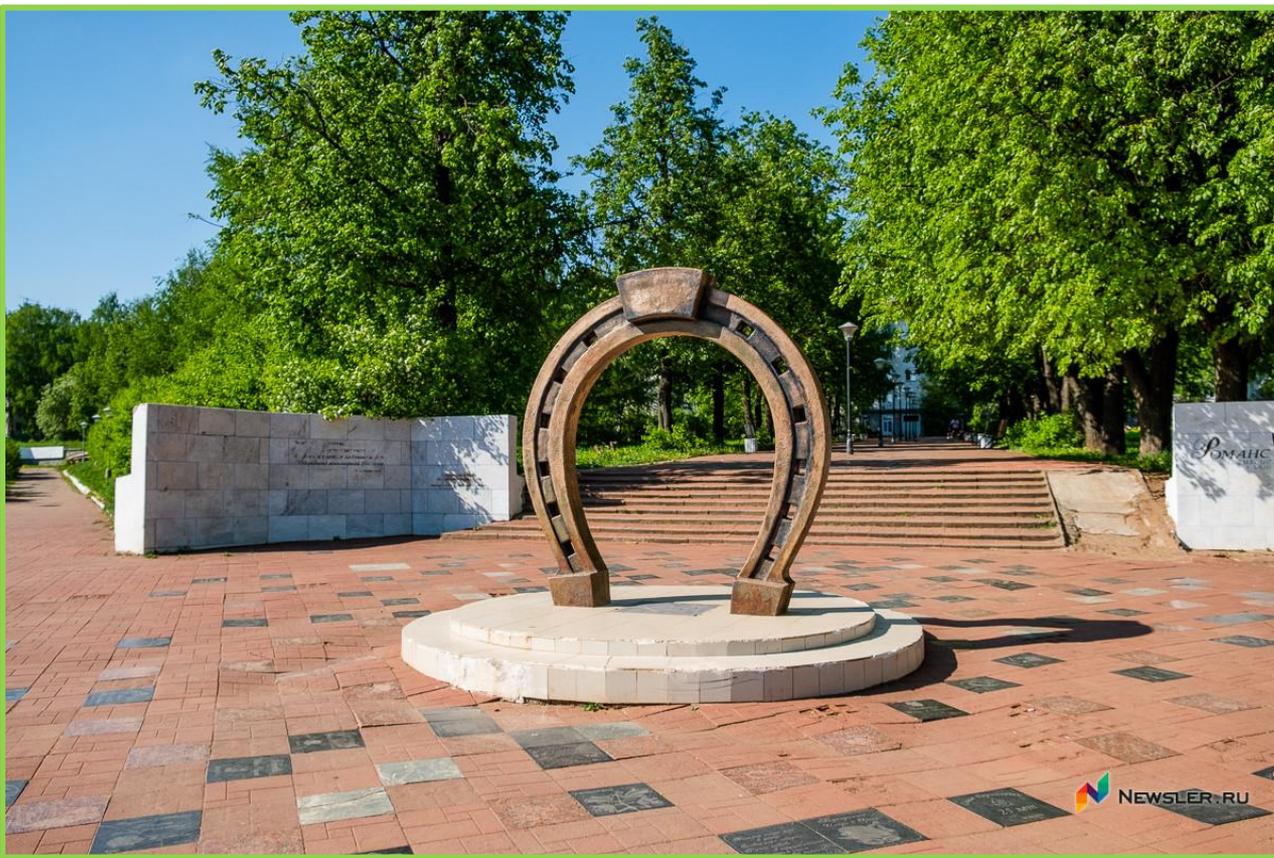
Расположение: парк им. Кирова (у Цирка)

Дата появления: 2010 г.

Символизирует:

Автор:

Описание: на подкове есть две знаменательные даты «1945-2010» - в честь юбилея Великой Победы. Также скульптура-арка окутана приметами и поверьями. Принято считать, что она приносит благополучие и согласие семейным парам, которые пройдут под ней в день свадьбы, привяжут ленточку и заложат собственный именной камень.



Название: Арт-объект «Бегущая по волнам»

Расположение: пруды в парке им.Кирова

Дата появления: 4 июня 2013 г.

Символизирует: надежду и веру в исполнение мечты

Автор: Сергей де Бургуа (г.Ижевск)

Описание: скульптура посвящена героине романа чудесной девушке-призраку Фрези Грант, спасающей потерпевших кораблекрушение (роман «Бегущая по волнам» нашего земляка писателя А.С.Грина).

Скульптура выполнена из специального сплава. Постаментом служит камень, который доставили с Урала. Двухметровая фигура девушки-памятника весит 10 тонн.

[Как создавалась скульптура можно почитать ТУТ](#)



Название: Арт-объект «Ассоль»

Расположение: берег нижнего пруда в парке им.Кирова

Дата появления: 25 августа 2013 г.

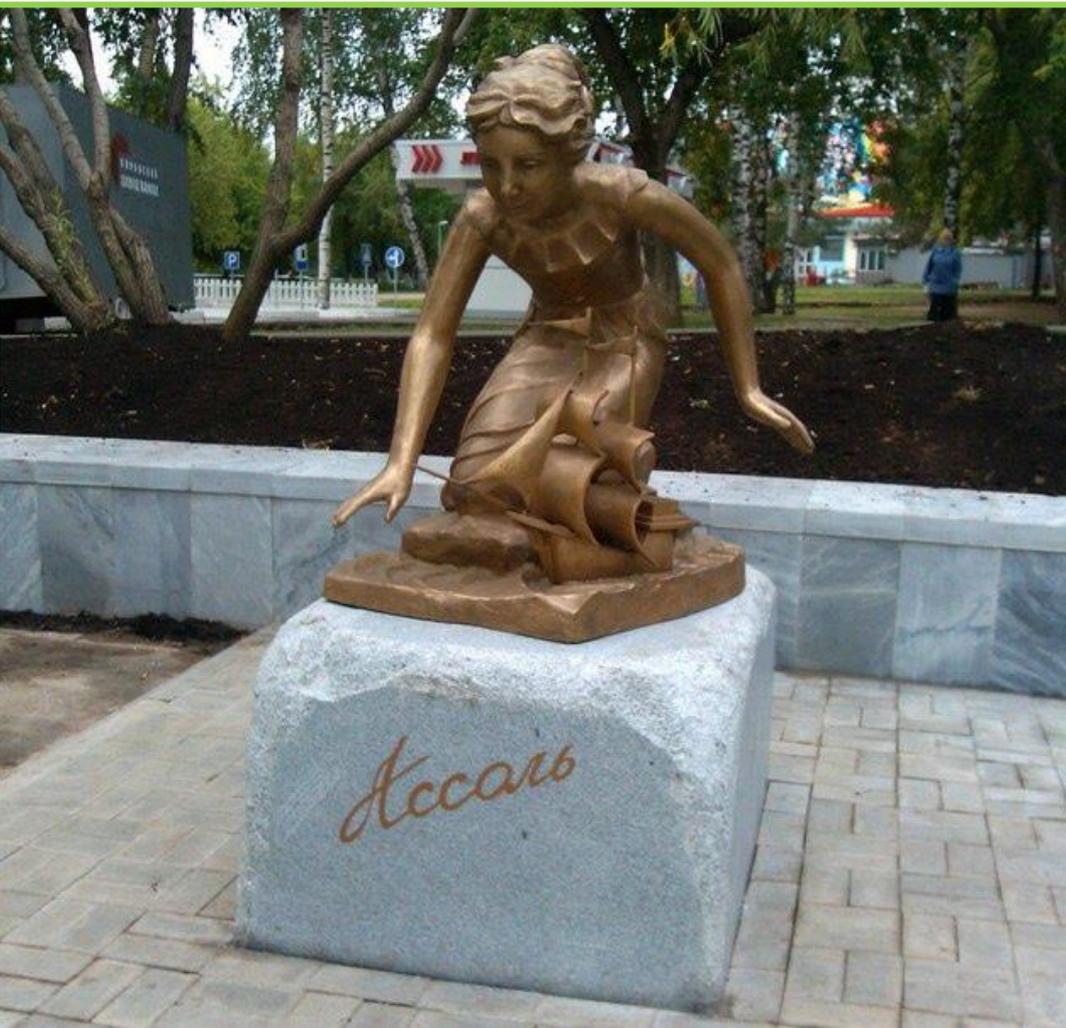
Символизирует: непоколебимую веру в мечту, которая воплотилась в реальную жизнь

Автор: Владимир Бондарев и Клара Коциенко

Описание: Бронзовая статуя девочки, спускающей кораблик на воду. Высота памятника 1,5 метра.

В советское время памятник Ассоль уже был установлен в Кирове, у кинотеатра «Алые паруса», но, к сожалению, не сохранился. Решено было вернуть эту романтическую и в чем-то знаковую статую городу. Кировские скульптуры создали точную копию той Ассоль.

Скульптура изображает не ту, взрослую Ассоль, которая дождалась своего капитана Грея, а девчущку, запускающую в море игрушечный кораблик. В этом памятнике и очарование детства, робкая мечта, и предчувствие того, что она сбудется.



Название: Арт-объект «Присядь на дорожку»

Расположение: ул.Комсомольская, 42, железнодорожный вокзал

Дата появления: 11 июня 2014 г.

Символизирует:

Автор:

Описание: Рядом с фонарём и чемоданом, на который надо присесть, есть фигура собаки. У этой фигуры есть живой прототип - *это собака Найда*, которую бросили хозяева, и она долго жила на вокзале, встречая поезда. Все три части скульптурной группы установлены на низеньком круглом цоколе (ступеньке), по ободку которого выбито название памятника - "*Присядь на дорожку*".



Название: Арт-объект «Корова»

Расположение: ул. Воровского, молочный комбинат

Дата появления: 2013 г.

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Доктор Айболит»

Расположение: территория Кировского центра травматологии, ортопедии и нейрохирургии

Дата появления: 17 июня 2016 г.

Символизирует:

Автор:

Описание: Памятник из стали выкован вятскими мастерами.

Прототип памятника - доктор Петр Васильевич Изергин, который родился 25 марта 1870 года в селе Высокогорском Котельничского уезда Вятской губернии. Закончив медицинский факультет Казанского университета, он получил Большую золотую медаль университета за исследования физиологии человека и животных.

В 1906 году Изергин перебрался с семьей в Крым на работу в детский костно-туберкулезный санаторий в Алушке, которым и руководил до конца жизни. К детям, как и у Айболита, у него было особое отношение. Во время гражданской войны он менял собственные вещи на продукты, чтобы накормить детей, лечившихся в санатории.

Знакомство Корнея Чуковского и Изергина произошло при довольно печальных обстоятельствах. Дочь Чуковского, Муса, с раннего детства страдала костным туберкулезом и поэтому была постоянной пациенткой санатория. Чуковский неоднократно приезжал в санаторий, читал маленьким пациентам свои стихи и, конечно, общался с Изергиным, к которому относился с огромным уважением.



Название: Скульптура «Вятский городской»

Расположение: ул. Московская, 71, сквер «Алые паруса»

Дата появления: 3 сентября 2017 г.

Автор:

Описание: Полицейский бравый и при этом чуточку потешный. На рукояти его шашки - монетка с символом Кировской области.

Скульптура посвящена рядовым городской полиции, которые носили револьвер и шашку. Вятский городской изображен с верным помощником — собакой.

Также помогали служителям порядка дворники. Если возникало ЧП, дворник дул в специальный свисток, и по этому сигналу появлялась полиция.

Служба городских была создана по указу Петра I и призвана была следить за порядком, защищать горожан. Говорят, у городских была неофициальная привилегия получать подношения от жителей города по праздникам.

На службу брали только тех, кто умел читать и писать. Городовой должен был быть крепок физически, знать, как действовать при пожаре, и уметь оказывать первую помощь. И, конечно, отлично ориентироваться в городе.



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Преображенская, 74 у библиотеки им. Пушкина

Дата появления: 23 августа 2013 г.

Символизирует: исполнение мечты, желаний

Автор: Евгений Шкляев

Описание: Скульптура возвышается на двухметровой мачте перед центральным входом в библиотеку. Изготовлена из мателла. Ее вес составляет 45 килограммов.



Название: Арт-объект «Одуванчик, которому ветер не страшен»

Расположение: ул. Московская, 95 (территория «Оргалит-Плюс»)

Дата появления: август 2020 г.

Символизирует:

Автор:

Описание: Выполнена в технике плетения из проволоки.

Стоит отметить, что данная работа является копией арт-объекта английского скульптора Робин Уайта. По мнению многих жителей данная скульптура посвящена главной героине "Унесенные ветром».



Название: Арт-объект «Зайчики, парящие на одуванчике»

Расположение: сквер на пересечении улиц Урицкого и Молодой Гвардии

Дата появления: октябрь 2018 г.

Символизирует:

Автор: Выполнила скульптуру компания «Куй с нами».

Описание:

Сварена фигура из листов, то есть зайцы - полые внутри. Вечером одуванчик превращается в фонарь.

Кировский арт-объект «Зайчики на одуванчике» стал призёром всероссийского конкурса «скульпТУТУры», организованном сервисом поездок и путешествий «Туту.ру». Из десяти претендентов со всей страны кировские «зайчики» заняли третье место.



Название: Малая архитектурная форма «Влюблённые бегемотики»

Расположение: ул. Ленина, 18

Дата появления: весна 2016 г.

Символизирует:

Автор:

Описание: Представляет собой двух бегемотов, которые стоят совсем рядом и один из них положил свою морду на другого.



Название: Арт-объект «Змей-искуситель» («Райское дерево»)

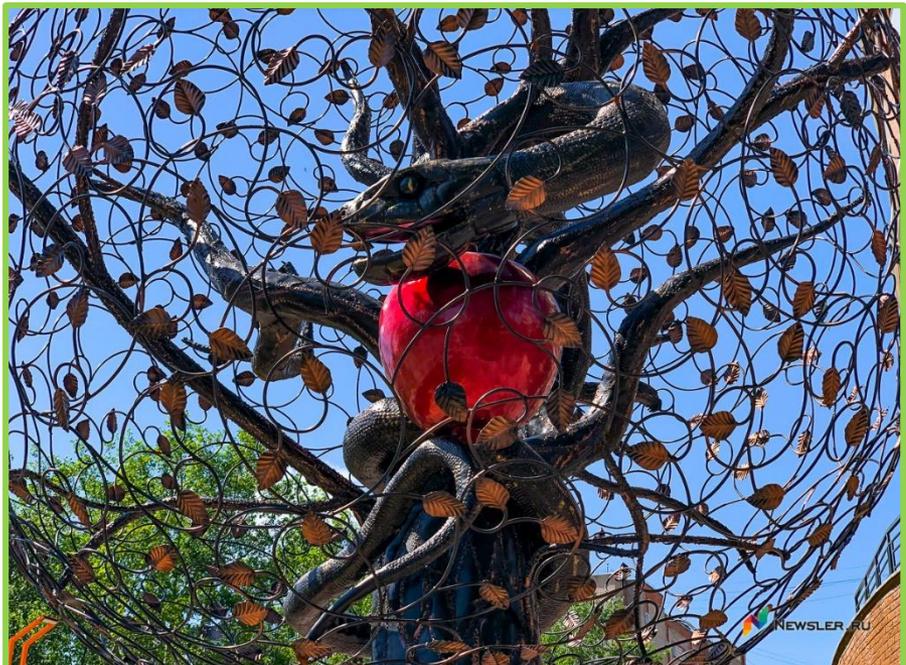
Расположение: ул.Советская, 49 (придомовая территория жилого комплекса «Железно»)

Дата появления: май 2021 г.

Символизирует: Эдемский сад

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Журавли»

Расположение: ул. Краснополянская, 11 (ЖК «Метроград»)

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Оркестр фонарей»

Расположение: ул. Чистопрудненская, 8А (МКР «Чистые пруды»)

Дата появления: ноябрь 2020 г.

Символизирует:

Автор:

Описание: Скульптуры представляют собой уличные фонари в виде музыкальной группы.



Название: Арт-объект «Фламинго»

Расположение: ул. Павла Корчагина (сквер «Юбилейный», МКР «Озерки», Коминтерн)

Дата появления: сентябрь 2022 г.

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Матрёшки»

Расположение: территория Кировской областной детской клинической больницы

Дата появления: 1 июня 2021 г.

Символизирует:

Автор:

Описание: Он представляет собой три ростовые фигуры матрёшек. На фигурах изображены врач и двое пациентов.



Название: Арт-объект «Влюблённые под зонтом»

Расположение: фонтан в сквере «Алые паруса»

Дата появления: июнь 2018 г.

Символизирует: романтические чувства

Автор: Ирина Макарова

Описание: Скульптурная композиция изображает мужчину и женщину, которые смотрят друг на друга и стоят, укрывшись от дождя. Его символизируют струи фонтана. Трёхметровая статуя выполнена из сплава металла. Она является копией скульптуры, которая установлена в Феодосии у дома писателя Александра Грина.



Название: Арт-объект «Железнодорожное светофорное дерево»

Расположение: ул. Комсомольская, 3 (ДК Железнодорожников)

Дата появления: 23 ноября 2016 г.

Символизирует: единение всех профессий железнодорожного транспорта

Автор:

Описание: открыт в честь 70-летия со дня образования Кировского отделения Горьковской железной.



Название: Арт-объект «Молодая семья»

Расположение: МКР «Чистые пруды» вход в парк «Молодежный»

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание: Скульптурная композиция представляет собой семейную пару, запускающую птицу в небо. Она создана по мотивам произведения французского скульптора по металлу Жана Пьера Ожье. Скульптура выбрана для микрорайона не случайно, она стала символом Чистых Прудов, потому что район населяют в основном молодые семьи с детьми.



Название: Арт-объект «Восторг»

Расположение: Музыкальный сквер

Дата появления: 28 ноября 2020 г.

Символизирует: воплощение детской радости, открытости, доверия и любви

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Медведь с мёдом»

Расположение: ЖК «Ёлки-парк»

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Скульптурная композиция «Жирафы»

Расположение: парк «Аполло»

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Белый медведь»

Расположение: МКР «Чистые пруды»

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «»

Расположение:

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Вятская печать»

Расположение: ул. Ленина, 65

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: памятник «Труженикам тыла»

Расположение: сквер ул. Профсоюзной и ул. Карла Маркса

Дата появления: 2 сентября 2106 г.

Цель: призван напоминать о подвиге кировчан в годы Великой Отечественной войны

Автор: Мария Галас, Андрей Шипунов, Константин Ашихмин

Описание: Монумент выполнен из бронзы. Скульптурная композиция представляет собой фигуру мальчика, передающего из своих рук пистолет-пулемёт Шпагина воинам Красной армии. За его спиной установлен барельеф в виде пилона с изображением различных видов деятельности тружеников тыла на оружейных и механических заводах, на ткацких фабриках, на колхозных полях. На тыльной стороне пилона — также барельефы из отрывков фронтовых писем, рисунков газет военного времени.

Памятник установлен на постамент, отделанный коричневым гранитом. На лицевой части постамента табличка с надписью: «Кировчанам - труженикам тыла». Высота памятника — 5 метров, вес — 2 тонны.

В годы Великой Отечественной войны Киров был тыловым городом. С первых месяцев войны его предприятия начали выпускать военную продукцию. Они давали армии обувь, полушубки, шапки, рукавицы. Производили также лыжи, аэросани и повозки, оружие и боеприпасы. Кроме того, в это время в Кировскую область эвакуировали 117 промышленных предприятий.

В результате Кировская область изготовила для армии 4176 танков, 2 тысячи «Катюш», 3 млн снарядов, 5 млн мин и авиабомб, 33 млн гранат, 2 тысячи аэросаней, 2 млн минометов, 5 млн автоматов, авиационное и другое оборудование. В свою очередь жители сёл и деревень старались вырастить и собрать урожай для отправки продовольствия на фронт.

Труженики тыла были не менее важными участниками Великой Отечественной войны, чем солдаты на фронте. Они трудились в непростых условиях, обеспечивая армию всем необходимым для победы над врагом.

Многие работали в тылу занятых врагом земель, при этом рискуя своей жизнью. Они занимались добычей и перевозкой продовольствия, воды, топлива и других необходимых ресурсов. Многие работали на заводах и фабриках, производя военное снаряжение, боеприпасы и другую продукцию для армии.

На их плечи легла ответственность за эвакуацию населения, подготовку транспорта и организацию связи между городами. Они строили укрепленные сооружения, возводили оборонительные сооружения и проводили разведку.

Труженики тыла пожертвовали многим во время Великой Отечественной войны, отдали свой труд, здоровье и жизни во благо Родины.



Название: Арт-объект «Дерево семейного долголетия»

Расположение: Набережная Грина

Дата появления: сентябрь 2012 г.

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Руки, показывающие сердце»

Расположение: Октябрьский проспект

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Верблюд»

Расположение: ул. Спасская, 67

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Ангелина Капитонова
sk.com/kapitonovalita

Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Арт-объект «Дерево желаний»
© 2014/2015, KALININA MILA



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



*Дерево желаний
В.С.Смирнов, 2014г.*



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:



Название: Арт-объект «Дерево желаний»

Расположение: ул. Воровского

Дата появления:

Символизирует:

Автор:

Описание:

