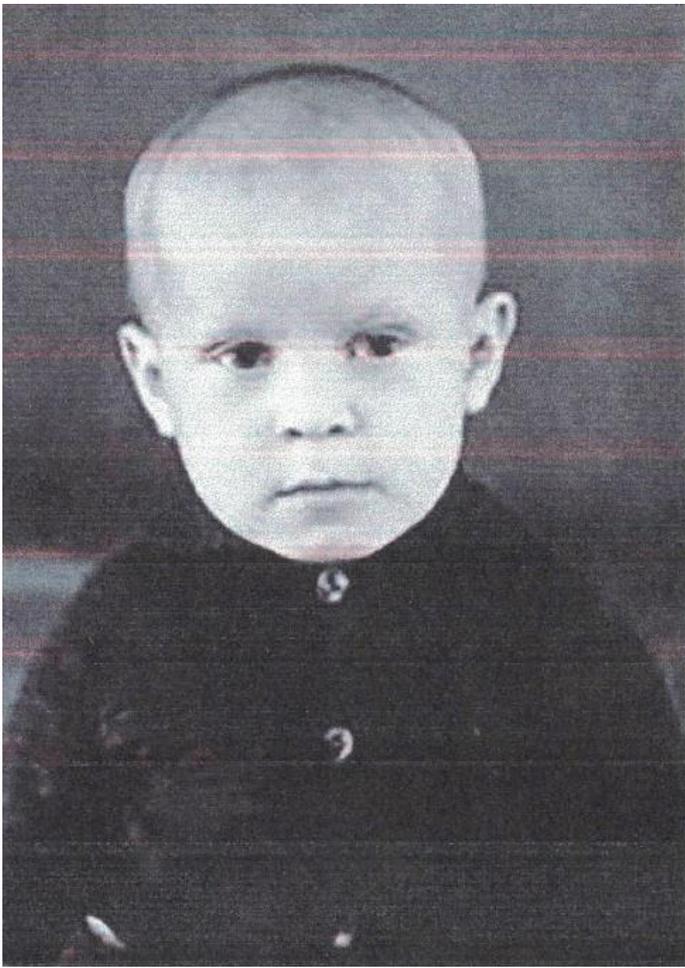


Выпускник нашей школы –
Александр Мартьянов.



«Бог закрыл нам уши, лишил слуха,
но взамен дал жесты...».
(Александр Мартьянов)
И эту фразу можно считать
его жизненным кредо.



Саша родился 14 апреля 1960 года в деревне Чебери Кировской области в большой многодетной семье. Четыре брата и три сестры.

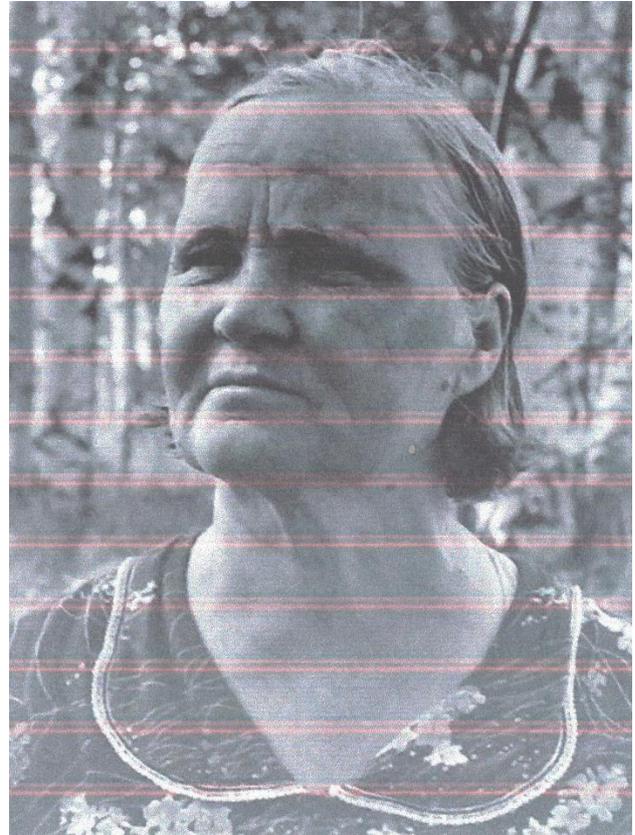
Он самый младший и – единственный неслышащий из-за родовой травмы.



На фото родительский дом, в котором прошло его детство.

Отец, Артемий Сергеевич Мартьянов, работал в колхозе председателем. Пользовался уважением у сельчан. Двадцать лет работал в суде. Прошёл всю войну. Был награжден 5 боевыми медалями и двумя орденами.

Мать, Вера Ефимовна Мартьянова, тоже была колхозницей. Работала землемером.



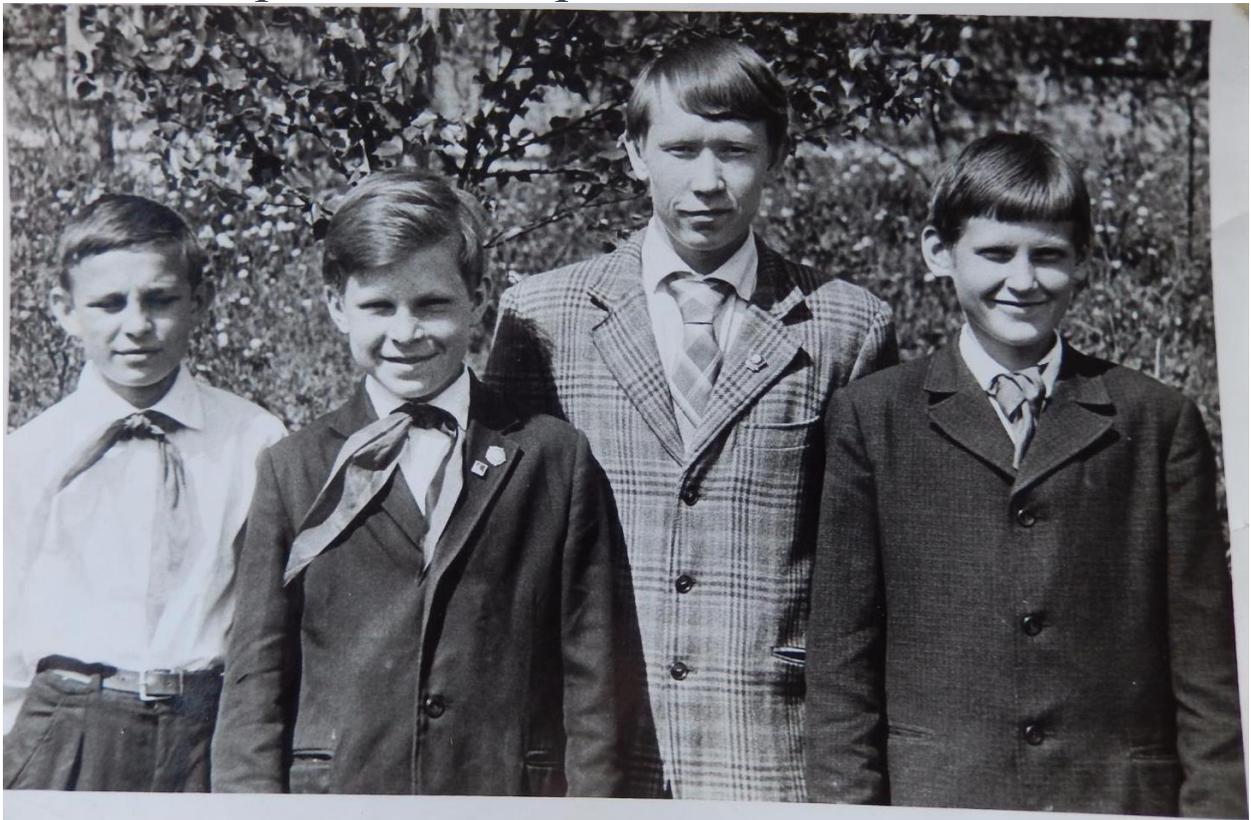
Сашу отправили в город Киров, в школу - интернат для глухих детей, там же находились и ясли, и детский сад.



Из деревни до Кирова три часа езды на электричке. Учился и воспитывался Саша в нашей школе. Ездил домой только на каникулы. В школе был троечником, но не по всем предметам.



Он любил литературу, геометрию, труд. А вот с русским языком у него было плохо. Несмотря на тройки, в пионеры его приняли и доверили быть барабанщиком!



В школе были кружки по интересам: рисование, пантомима, баскетбол, хоккей. Тогда все парни занимались мужскими видами спорта: баскетболом, хоккеем. Саша тоже очень хотел заниматься спортом, но у него были проблемы с сердцем. Он с удовольствием посещал кружки «Умелые руки» и «ИЗО» развивал навыки. Поначалу Саша не сильно увлекался рисованием, но руководители кружков поручали ему оформлять стенгазеты к праздникам: Новый год, 23 февраля.



8 Марта. Он рисовал методом копирования и, по словам многих педагогов, это у него хорошо получалось.

Александрю нравились пантомима и клоунада. Рядом со школой был Дворец культуры имени К.Э. Циолковского. Саша там посещал кружки и часто выступал. Педагог отмечал его пластику. Мальчик с удовольствием в школьных концертах.

Когда он учился в 11 классе, в Москве был объявлен отборочный конкурс для участия в фестивале пантомимы в Брно (Чехословакия). Саша с педагогом подготовили номер «Пилот из Хиросимы». Но попасть на фестиваль не получилось, так как объявили месячный карантин из-за вспыхнувшей эпидемии гепатита. Это случилось в 1978 году. Саше было 18 лет.



Его всегда радовало, что он городской. А когда приезжал в деревню, там все по-другому. Все люди трудятся на земле, ухаживают за скотом. А он проникся любовью к искусству и к театру. Ему хотелось показать односельчанам пантомиму и свои рисунки. Зрители с интересом смотрели и аплодировали.

Ему остался один год до окончания школы, и директор школы ознакомил выпускников с перечнем профессий для глухих, куда можно пойти дальше учиться. Он решил поступать в ЛВЦ на художественное отделение, а там требовалось показать художественные навыки: построение в рисунке, композиция, набросок, живопись. Так что в

последний год налёг на рисование. Закончив школу, юноша думал устроиться на работу, потому что учился на «тройки».



Но педагоги говорили Александру: «Ты талантливый артист, ты активно выступаешь, попробуй поступить в ЛВЦ». Он сомневался, но поехал поступать. О поступлении в ЛВЦ Александр Мартьянов вспоминал: «Когда поехал в Ленинград, то взял с собой толстую пачку своих школьных грамот и дипломов, надеясь, что они мне помогут.

На экзамене по русскому языку задали сочинение. Сидел над чистым листом и просто не знал, как грамотно написать. Так и отдал чистый лист. Там в комиссии сидела женщина по имени Ванда Александровна, которая потом была руководителем нашей группы. Она меня спросила, знаю ли я стихи, например, Пушкина. Я обрадовался, сказал, что знаю и могу прочитать «Евгения Онегина». Читал очень выразительно, на РЖЯ. В результате – за русский язык - «два», за литературу - «пять». Средняя оценка - «тройка». В вывешенном позднее списке абитуриентов было 15 человек и в запасе три человека, в том числе и я. Эти три человека прошли дополнительное собеседование, и взяли только меня.

После этого чистого листа на экзамене я понял, что надо осваивать русский язык. Действительно я всё время носил словарь подмышкой, пополнял свой словарный запас».

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ГЛУХИХ 12 КЛАСС



Степаненко Е. У.



Россова Ф. А.



Фомина А. С.



Тредина Т. Т.



Курилов Н. М.



Дудина Ю. Ф.



Работинская В. А.



Худржилова Д. М.



Жабронкова О. С.



Скоропутова Л. М.



Сежановская Т. М.



Шудина Е. М.



Косолопов В. В.



Дублева Л. В.



Костина Е. Л.



Балалаев Б. Ф.



Скоропутова Л. М.



Ежнина Л.



Мальченко Н.



Золушская Т.



Отарин Н.



Заболитчев М.



Чернышова С.



Колобкова Л.



Павлов А.



Гордеева Н.



Лисков А.



Зева А.



Терзишев А.



Мартьянов А.



Яносенко О.



Мушихин В.



Горбунов Л.



Мальченко Н.



Г. КИРОВ



1979

